

DRE NOVA

CENTRALNO
GRADSKO
GROBLJE RIJEKA

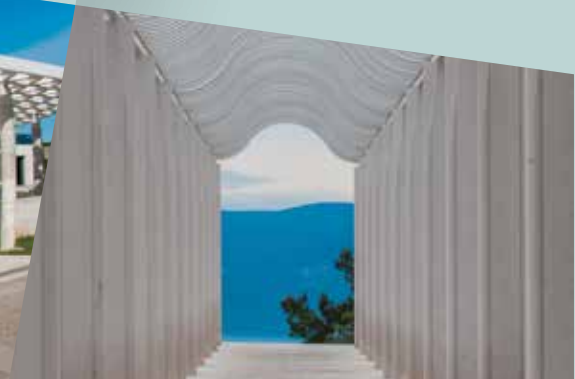


CENTRALNO GRADSKO GROBLJE DRENOVA

Centralno gradsko groblje Drenova otvoreno je za javnost 1988. godine, a prvi ukop na općem polju F-1 izvršen je dana 05.05.1988. godine. Planirana površina za groblje iznosi 412.006 m², s perspektivom daljnjeg širenja i osuvremenjivanja. Groblje je zamišljeno više kao velika parkovna zelena zona za meditiranje i relaksiranje, a u manjoj mjeri kao mjesto tuge i posljednjih ispraćaja pokojnika. U skladu sa suvremenim načinom razmišljanja ljudi, odnosom prema vjeri i pogrebnim običajima, ovo se groblje doživljava kao prostor šetnica, prostor za odmor i uživanje u prirodi, te u nedostatku zelenih površina u samom gradu, i prostoru za sport i rekreaciju. Centralno gradsko groblje je izduženog i nepravilnog oblika, s izgrađenim glavnim ulazom s parkiralištem na jugoistočnom dijelu groblja. Drugi ne manje značajan prilaz i ulaz u groblje s parkiralištem, biti će smješten na krajnjem zapadnom dijelu groblja. Grobljem dominira Centralni objekt sa pratećim sadržajima. Najstariji dio groblja čini crkva

Svih Svetih sa zvonikom, koja datira iz 16. stoljeća. Od 1988. godine kada se na Centralnom gradskom groblju Drenova započelo sa prvim ukopima, do danas je izgrađeno ukupno 10.700 grobnih mjesta od čega se 5.780 grobnih mjesta nalazi na općim poljima, a 4.920 grobnih smjesta su zakupljena grobna mjesta (grobnice, obiteljski grobovi, niše i pretinci). Do sada izgrađena grobna polja obuhvaćaju oko 40% ukupne površine groblja. Kroz cijeli središnji dio groblja prostire se bogati zeleni pojas, koji obilno upotpunjavaju guste zimzelene živice – vegetacijski zidovi koji dijele cijelo groblje na intimnije manje površine i ujedno čine ukrasne vizualne barijere.

Protekom vremena saživjet će i cjelovitost projektantske ideje o prožimanju vječnog trajanja mrtvih u sjećanju živih, i vječne izmjene novog života u parkovnom zelenilu Centralnog gradskog groblja Drenova.







CENTRALNI OBJEKT

Centralni objekt smješten je na južnom rubu groblja, parceli površine 17.000 m² od čega otvoreni prostori trgova, parkirališta i zelenih travnatih površina čine 13.800 m². Dvoetažni objekt površine je 3.200 m², a funkcionalno je podijeljen na ceremonijalne prostore velike i male odarnice sa pratećim sadržajima salona za obitelji, prostore za prijem i pripremu pokojnika, prostore za naručivanje i odabir pogrebne opreme i dogovaranje sahrane, grobne evidencije i izložbenog salona, prostora grobnog gospodarstva i smještaja administrativnog osoblja. Radovi na izgradnji odvijali su se u razdoblju od 2005. do 2007. godine. Cijeli objekt oblikovan je bijelim kamenom, modrim staklom, bojanim betonom i maslinovim drvom, a skladnost pročelja postignuta je

umjetničkim i tehničkim kombiniranjem navedenih materijala. Prekrasne skulpture – kompozicije bijelih golubica kipara Vaska Lipovca, koje na naročito suptilan način ispunjavaju prostor, uvelike doprinose spomenutom dojmu. Raskoši odarnica svakako veliku ulogu daje modri stakleni krov, otvori i tirkizne krijesnice.

Položaj objekta, s jedne strane široke vizure prema pučini, i s druge strane na zeleno okruženje i hortikulturu groblja iskorištene su u potpunosti, naročito rastvarajući široke klizne staklene stijene kada se odarnice produžuju na pripadajuće trgove sa trjemovima, te uistinu postaju jedinstven ceremonijalni prostor. Do Centralnog objekta dolazi se centralnom pješačkom alejom.

Investitori: Grad Rijeka
i KD KOZALA d.o.o. Rijeka
Projektant: Arhitektonski biro
Dinko Kovačić d.o.o. Split
sa suradnicima





CENTRALNI KRIŽ I KOSTURNICA

Kršćanski simbol križ, simbol je patnje kao i simbol života. Centralni križ i kosturnica izgrađeni su tijekom 1998. godine. Smješten je u središnjem dijelu groblja u uleknutoj kružnoj travnatoj udolini, pod kojom se nalazi kosturnica. Do njih se dolazi spiralnom stazom orubljenom suhozidom. Centralni križ izrađen je od montažnih elemenata betona iz bijelog agregata i bijelog cementa. U središnjem dijelu kako stupa tako i poprečnog križa ugrađene su staklene tirkizne ploče sa mjehuričastom strukturom. Oko Centralnog križa nalazi se prostor za zajedničko paljenje svijeća, a pred njim betonski stol dimenzija 90 x 90 cm, visine 102 cm. Zajednička kosturnica armirano je betonska ukopana građevina, dubine gotovo 5,50 m namijenjena je polaganju kosti pokojnika ekshumiranih na području C.G.G. Drenova.

Investitori: Grad Rijeka

i KD Kozala d.o.o. Rijeka

Projektant: Emili d.o.o. Rijeka

CRKVICA SVIH SVETIH

Mala kapela sa zvonikom je crkvice Svih svetih smještena na najvišoj točki brežuljka Obrša na kojem leži dio centralnog gradskog groblja. Sagrađena je 1575. godine i služila je kao crkva naselja Drenova te bila ucrtana u austrijske karte iz 1748. godine kao Svi Sveti, a iz 1778. godine kao Cap. Sanctorum sve do

izgradnje veće crkve Gospe Karmelske 1847. godine. Izgubivši prvotnu namjenu crkvice propada, 1917. godine gubi zvona, ali izgradnjom i uređenjem novog Centralnog gradskog groblja Drenova ponovno se koristi, obnovljena je i svrsishodno uklopljena u novi ambijent.



ALEJA BRANITELJA DOMOVINSKOG RATA I SPOMEN OBILJEŽJE PRIPADNICIMA VP

Na samom ulazu u C.G.G. Drenova sa desne strane u tišini zelenila leži Aleja branitelja do koje vodi koridor oivičen zimzelenom živicom. Svako pojedino grobno mjesto namijenjeno je ukopu branitelja Domovinskog rata. U dnu Aleju branitelja nalazi se Središnji križ: kameni masiv Kanfanara sa reljefnim simbolom križa. Težina križa toliko je velika da je utonuo u kameni masiv. Oblikovan je da djelomično pod određenim kutom izranja iz kamena. U gledatelju budi osjećaj izdizanja – uspravljanja križa, a taj uspravljeni križ vizualno simbolizira ponos i pobjedu života. U Aleji branitelja izgrađeno je 180 grobnih mjesta, a prva sahrana obavljena je 18.12.1991. godine. Grobna mjestu su unificirana, izrađena od kamena Kanfanara sa istovjetnim uređenjem slikom, natpisom, vazom, feralom i križem.

Sa desne strane u neposrednoj blizini križa nalazi se masivna okrugla ploča. Ovo je spomen obilježje šestorici dragovoljaca Domovinskog rata, na kojem stoji tekst:

„Blago mirotvorcima njihovo je kraljevstvo nebesko.

Kao riječki dragovoljci HV-a

Poginuli u Bilaju 14.12.1991. godine.

Laka im bila hrvatska gruda.

U znak sjećanja 118. brigada HV Gospić“.

U neposrednoj blizini nalazi se i spomen obilježje Vojne policije 71. bojne izgrađeno 2007. godine, sa tri odvojena postamenta, na dva postamenta nalaze se imena 16 poginulih, a na središnjem je natpis Vojne policije 71. bojne.

Investitor: KD Kozala d.o.o. Rijeka

Idejno rješenje: Zlatko Kutnjak, ak.slik.

Koautor: Damir Emili, ing.,

Emili d.o.o. Rijeka



POLJE SJEĆANJA SA PROSTOROM ZA PROSIPANJE PEPELA

Do Polja sjećanja dolazi se pristupnom pješačkom stazom koja je spojena na jednu od glavnih pješačkih aleja groblja i manjom pomoćnom stazom koja vodi do dječjih općih polja. Prostor namijenjen prosipanju pepela kremiranih osoba uređeno je 2017. godine, osmišljen kao trg od tri šesterokutna polja koja čine cjelinu. U centralnom dijelu je četverostrana krnja piramida koja simbolički predstavlja prekid života i na kojoj stoji natpis: „Pokoј im vječni“. Ispred piramide predviđen je prostor za paljenje lampiona. Prostori za prosipanje - ukapanje pepela, ispunjeni su plodnom zemljom prekrivenom korlicama stabala i zasađen lavandom.

Polje sjećanja osmišljeno je kao prostor simboličnog oprosta od preminule osobe, za obitelji koje se ne žele na uobičajeni način oprostiti od pokojnika, već prosipaju pepeo u rubnim dijelovima polja, gdje on trajno i ostaje. Sva postojeća hortikultura kojom dominiraju vremešni borovi, klupom za odmor, čini oazu za počinak i meditaciju.

Investitor: KD Kozala d.o.o. Rijeka

Projekat: Prag d.o.o. Rijeka

Autor: Damir Emili, ing.,

Ovlašteni arhitekt: Boris Komadina, dipl. ing. arh.



SPOMEN KOSTURNICA ZA POSMRTNE OSTATKE POKOJNIKA ISLAMSKJE VJEROISPOVIJESTI

Zajednička spomen kosturnica izgrađena je 2018. godine i namijenjena zbrinjavanju posmrtnih ostataka pokojnika islamske vjeroispovijesti koji su bili sahranjeni na općem polju C.G.G. Drenova. Nadzemni dio je kvadratnog tlocrta osmerokutne prizme. Podzemni dio je komora za smještaj posmrtnih ostataka veličine cca 10 m³. Spomen kosturnicom dominiraju „muški” i „ženski” nišan (bašluk) – muslimanski nadgrobni spomenici.

Segmenti kruga koji rubno omeđuju plato kosturnice prekriveni su rasprostrtim riječnim oblucima.

Okolni prostor uređen je kao travnjak bez visoke vegetacije, ukrasnog zelenila i cvijeća. Na istom se nalazi devet nepravilno raspoređenih kamena samaca koji simboliziraju životnu sudbinu osoba čiji će posmrtni ostaci biti trajno zbrinuti u kosturnici.

Investitor: Islamska zajednica
u Hrvatskoj, Zagreb
Projekat: Forum d.o.o. Zagreb
Glavni projektant: Mesud Bužimkić,
dipl.ing.arh.



GROBNA MJESTA

Na CGG Drenova „park-groblju“, grobna su mjesta namijenjena ukopu pokojnika: grobnice, obiteljski grobovi, niše, pretinci za polaganje urni i/ili posmrtnih ostataka pokojnika, te grobna mjesta na općim poljima.

Grobnice i obiteljski grobovi uređeni su tipiziranim nadgrobnim spomenicima. Grobni redovi i polja međusobno su odijeljeni zelenim pregradama – zimzelenim živicama koje pridonose

intimnosti groblja, a komunikacija između redova i polja uspostavljena je stazama koje se spajaju s Centralnom pješačkom alejom groblja.

Niše i pretinci grobni su objekti izgrađeni u blokovima, a namijenjeni klasičnom ukopu ili polaganju urni s posmrtnim ostacima pokojnika.



OPĆA POLJA I DJEČJA OPĆA POLJA

Grobna mjesta na općem polju i dječjem općem polju namijenjena su pojedinačnom privremenom ukopu na 15 godina. Pri njihovu uređenju nastoji se zadržati izgled (ne)uokvirenog humka s postavljenim nadgrobnim obilježjem ili natpisnom pločom. Grad Rijeka jedan je od rijetkih gradova koji je planskim određenjem C.G.G. Drenova namijenio prostorno značajan dio groblja za opća polja.





SPIRALNI KOMPLEKS NIŠA I PRETINACA

Kao posebnost C.G.G. Drenova iskorištavanje je dvaju prirodnih kraških vrtača na prostoru groblja izgradnjom spiralnih kompleksa niša i pretinaca. Spirala je uređena kao naizmjenični niz blokova niša i pretinaca, od 550 grobnih mjesta, koji se protežu uz spiralnu stazu duljine 135 m. Zeleni krovni pokrov od sukulenata stapa se sa okolinom i čini zajedničku cjelinu sa prostorom za odmor i meditaciju u dnu vrtače.



PRATEĆI OBJEKTI

Na samom ulazu C.G.G. Drenova nalazi se objekt nekadašnje mrtvačnice koji se nakon uređenja i prenamjene koristi kao cvjećarnice, izložbeni prostor nadgrobnih ukrasa i info pult. Prateće objekte groblja čine i sastavni dijelovi Centralnog objekta namijenjeni grobnom gospodarstvu.



HORTIKULTURA GROBLJA

Ako je krajobraz općenito najistinitiji odraz čovjekova djelovanja onda su parkovi njegova zelena pjesma. Što je zapravo zelenilo groblja Drenove u gradskom pejzažu Rijeke, priroda ili perivoj, park ili uzorak njegovanog submediteranskog pejzaža, primjer parkovne arhitekture ili tek vještina vrtlara ?

Arhitektura ovog groblja smještena je na odabranoj krajobraznoj lokaciji, očuvane razvedene konfiguracije terena i oblikovno savršeno postavljenih zelenih koridora . Raslinje se vertikalno i horizontalno nadovezuju čineći temeljnu ili segmentnu zelenu

arhitekturu grobljanskih polja i cjelokupnog parka. Drvoredi i šumarci pinija, borova, čempresa, cedrova, murvi, sofora, crnika, magnolija. Zajedno ovi primjeri raznih boja i struktura čine impozantne kulise prirodnog uzvišenja i odabrane krajobrazne pozicije. Temeljna zelena arhitektura stablašica potpuno oslobođena i samostalna, ovdje postiže svoje savršene i uzorne habituse. Grobovi ne smetaju razvoju krošanja i grmlja kao što je to u gradu među zgradama i ulicama.



HORTIKULTURA GROBLJA

Bilje se izdvaja izrazito snažnom vegetacijom velikog prirasta, u gustim ali skladnim skupinama koje se međusobno nadopunjuju, nastavljaju i nestaju uz prostrane travnjake i zelenilo okolnih naselja i brežuljaka prema istoku i otvorenom moru prema jugu. Izvorni pejzaž temeljno je stanište ali park je djelo vrtne umjetnosti, vještine i stalnosti održavanja. Zelenilo groblja zapravo je neimenovani arboretum ukrasnih vrsta stablašica i grmlja, otvoreni muzej ili živi katalog zelenila, riječke hortikulture podržane obiljem sunca i kiše. Čempresi sve višlji, sve tanji, poput vitkih vretena predu nevidljive i vidljive niti između podzemne grobljanske tišine i neba. Odgovor je : zelenilo groblja Drenove uzorni je park naglašen prirodnom snagom vegetacije pogodnog staništa, stručno oblikovan i održavan kreativnošću djelatnika i vještinom vrtlara. Raslinje groblja uzoran je primjer vrtne arhitekture, nezamjenjive kulise svečane memorije i uzvišene zelene tišine .

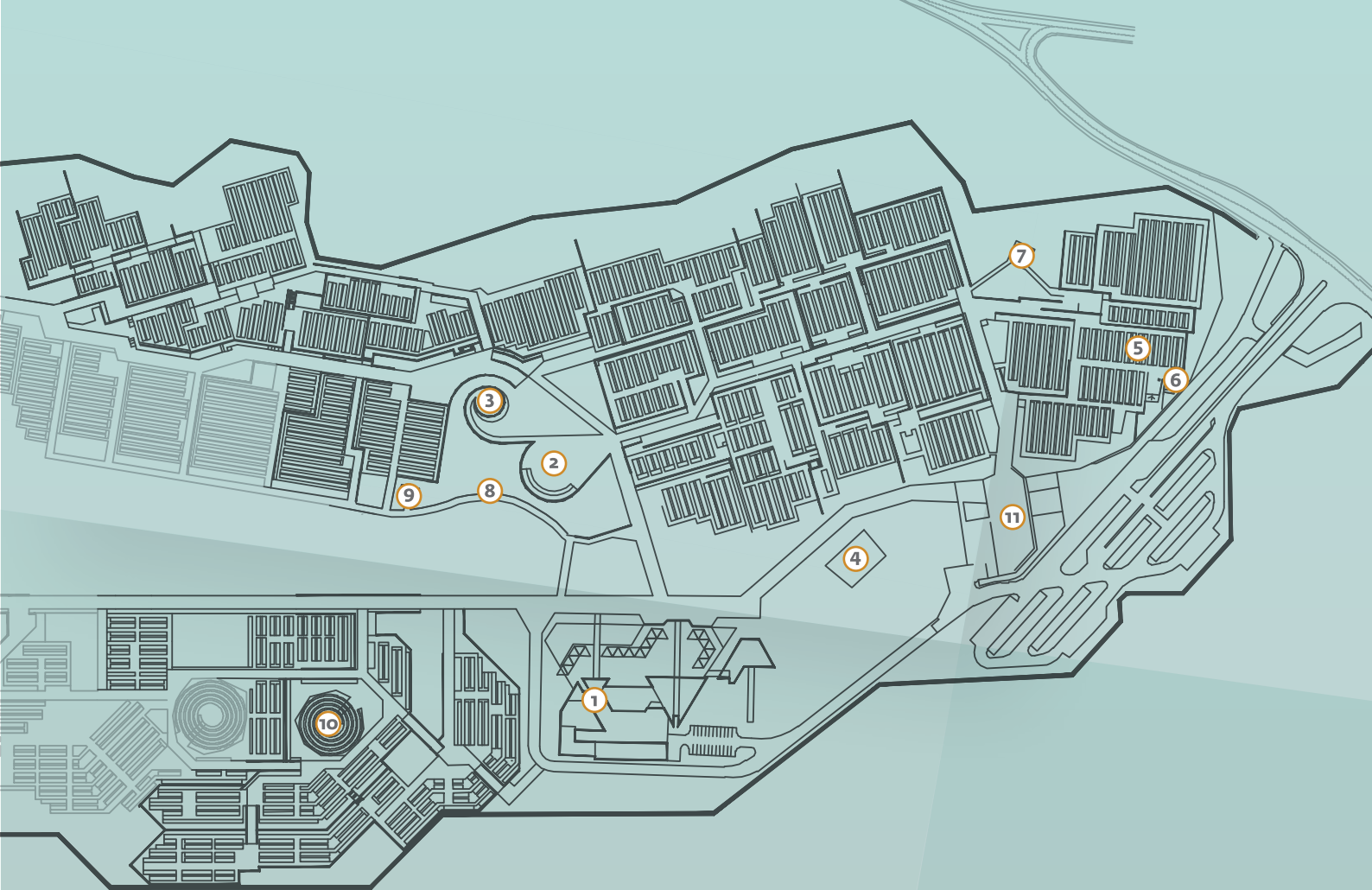


LEGENDA

- ① CENTRALNI OBJEKT
- ② CENTRALNI KRIŽ
- ③ KOSTURNICA
- ④ CRKVICA SVIH SVETIH
- ⑤ ALEJA BRANITELJA DOMOVINSKOG RATA
- ⑥ SPOMEN OBILJEŽJE PRIPADNICIMA VP
- ⑦ POLJE SJEĆANJA SA PROSTOROM ZA PROSIPANJE PEPELA
- ⑧ SPOMEN OBILJEŽJE DARIVATELJIMA TIJELA
- ⑨ SPOMEN KOSTURNICA ZA POSMRTNE OŠTATKE POKOJNIKA ISLAMSKJE VJEROISPOVIJESTI
- ⑩ SPIRALNI KOMPLEKS NIŠA I PRETINACA
- ⑪ PRATEĆI OBJEKTI

-  IZGRAĐENA GROBNA POLJA
-  PLAN IZGRADNJE GROBNIH POLJA





3

2

9

8

7

5

6

11

4

1

10



KD KOZALA d.o.o. Rijeka
za uređenje i održavanje groblja,
pogrebne, grobarske
i klesarske usluge

Uprava

Rijeka, Braće Hlača 2/A

t. 385 51 514 300

385 51 208 740

f. 385 51 514 201

e. info@kd-kozala.hr

www.kd-kozala.hr

Služba za pogrebničke i grobarske poslove

Rijeka, Centralni objekt Rijeka,

na CGG Drenova

Braće Hlača 2/A

t. 385 51 208 720

385 51 208 730

f. 385 51 208 723

Preuzimanje pokojnika 0-24h

t. 385 51 512 528

m. 385 91 571 60981

Odnosi s javnošću

Braće Hlača 2/A

t. 385 51 514 300

f. 385 51 514 201

e. kdkozala@kd-kozala.hr

Služba za klesarske i prateće poslove

Rijeka, Petra Kobeka 13

t. 385 51 515 510

385 51 514 567

Cvjećarnica Perla

Rijeka, Braće Hlača 2/D

t. 385 51 208 750

Cvjećarnica Biser

Rijeka, Petra Kobeka 20/A

t. 385 51 515 344



KD KOZALA d.o.o. Rijeka
punopravni član od 2004. g.



ISO 9001:2008
za uređenje i održavanje groblja,
pogrebne, grobarske i klesarske
usluge



EN 15017:2005
pogrebne usluge

Tekstovi:

Daina Glavočić, mr.sc.
Dobriša Kraljić, dipl.ing.

Nives Torbarina, dipl.oecc.
Tanja Šušić, dipl.oecc.

