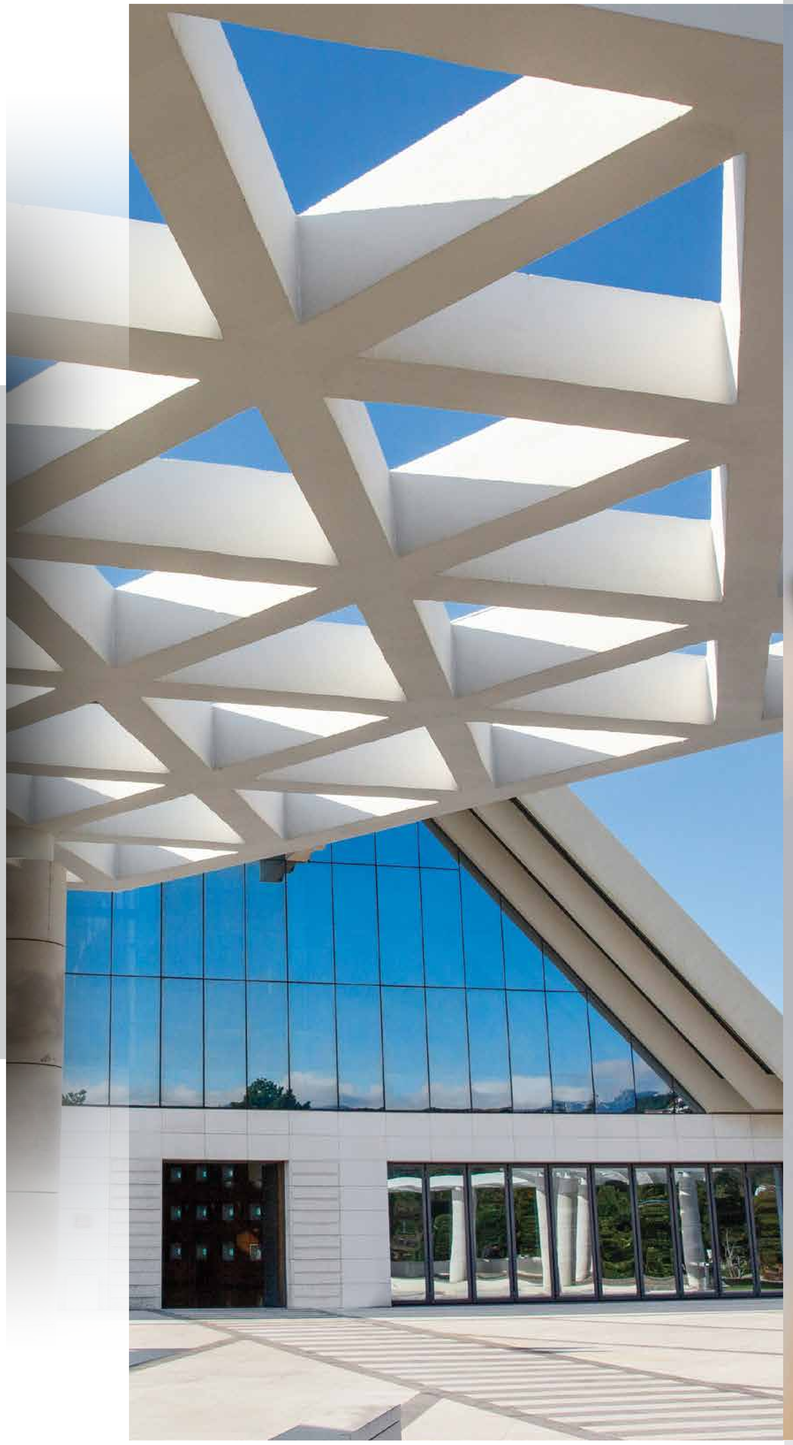
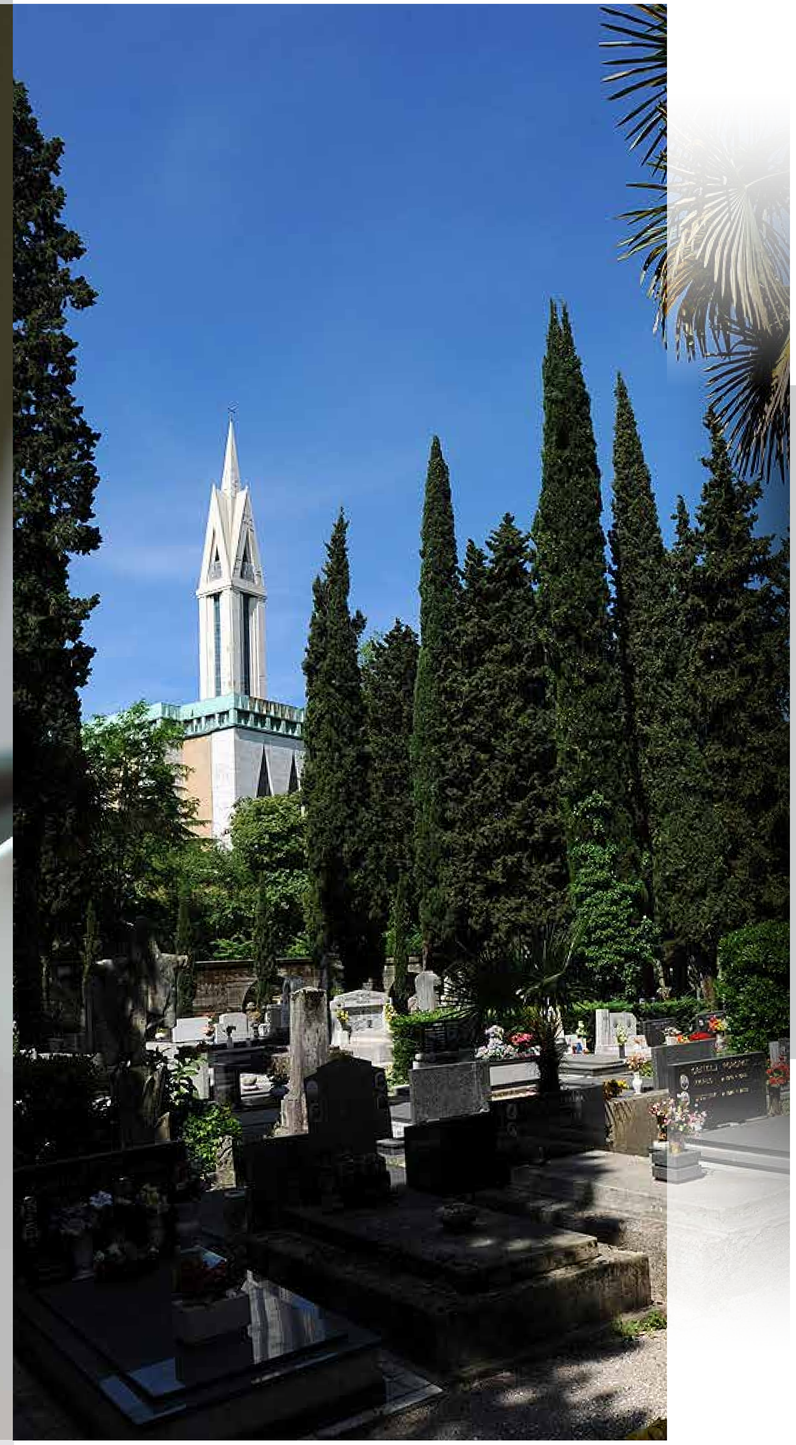


TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

25. – 29. 05. 2020.



KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving



TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

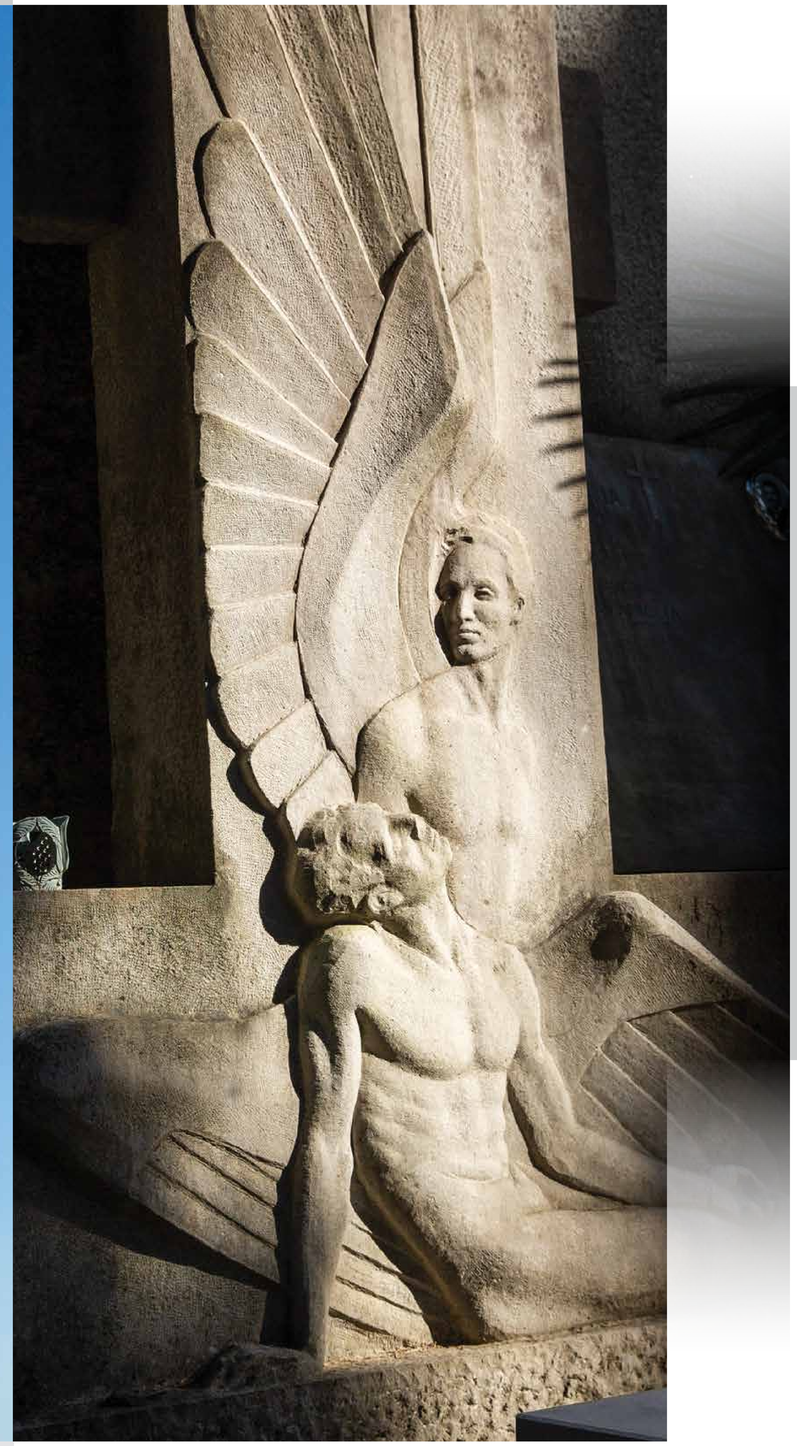
25. – 29. 05. 2020.

ASCE - Association of Significant Cemeteries of Europe - Udruženje značajnih groblja u Europi najveća je i najznačajnija organizacija, koja brine o grobljima povijesne i umjetničke vrijednosti.

KD KOZALA d.o.o. Rijeka se udruženju priključila 2004. godine, te od tada aktivno sudjeluje u radu i godišnjim konferencijama putem kojih su groblja Kozala i Trsat predstavljeni u više navrata široj publici Europe. Misija ASCE je promoviranje i podizanje svijesti o važnosti i vrijednosti značajnih europskih grobalja kao jednog od temelja kulturne baštine, povijesti i umjetnosti. Danas udruženje povezuje preko 180 značajnih grobalja iz 22 države Europe.

WDEC - Week of Discovering European Cemeteries - Tjedan upoznavanja europskih groblja – europska je manifestacija kojom svake godine krajem svibnja i početkom lipnja, značajna groblja u brojnim gradovima Europe organiziraju izložbe, koncerte, obilaske uz stručno vodstvo, radionice i druge zanimljive priredbe te aktivnosti, koje se većinom održavaju na grobljima.
Tjedan se posvećuje otkrivanju povijesti, kulture, arhitekture i uspomena, koje se izražavaju na europskim grobljima. Od 2015. godine uz prigodni program s muzičkom pratnjom, izložbom fotografija i stručnim vodstvom posjetitelji su imali priliku upoznati se za vrijednošću baštine: 2015. groblja Trsat, 2016. istočnog dijela groblja Kozala, 2017. zapadnog dijela groblja Kozala, 2018. s CGG Drenova, te 2019. s vojnim grobovima na groblju Kozala.

Ove 2020. godine Tjednu upoznavanja europskih groblja pridružujemo se retrospektivim izložbenim postavom u centru grada Rijeke – pješačkoj šetnici Korzu.



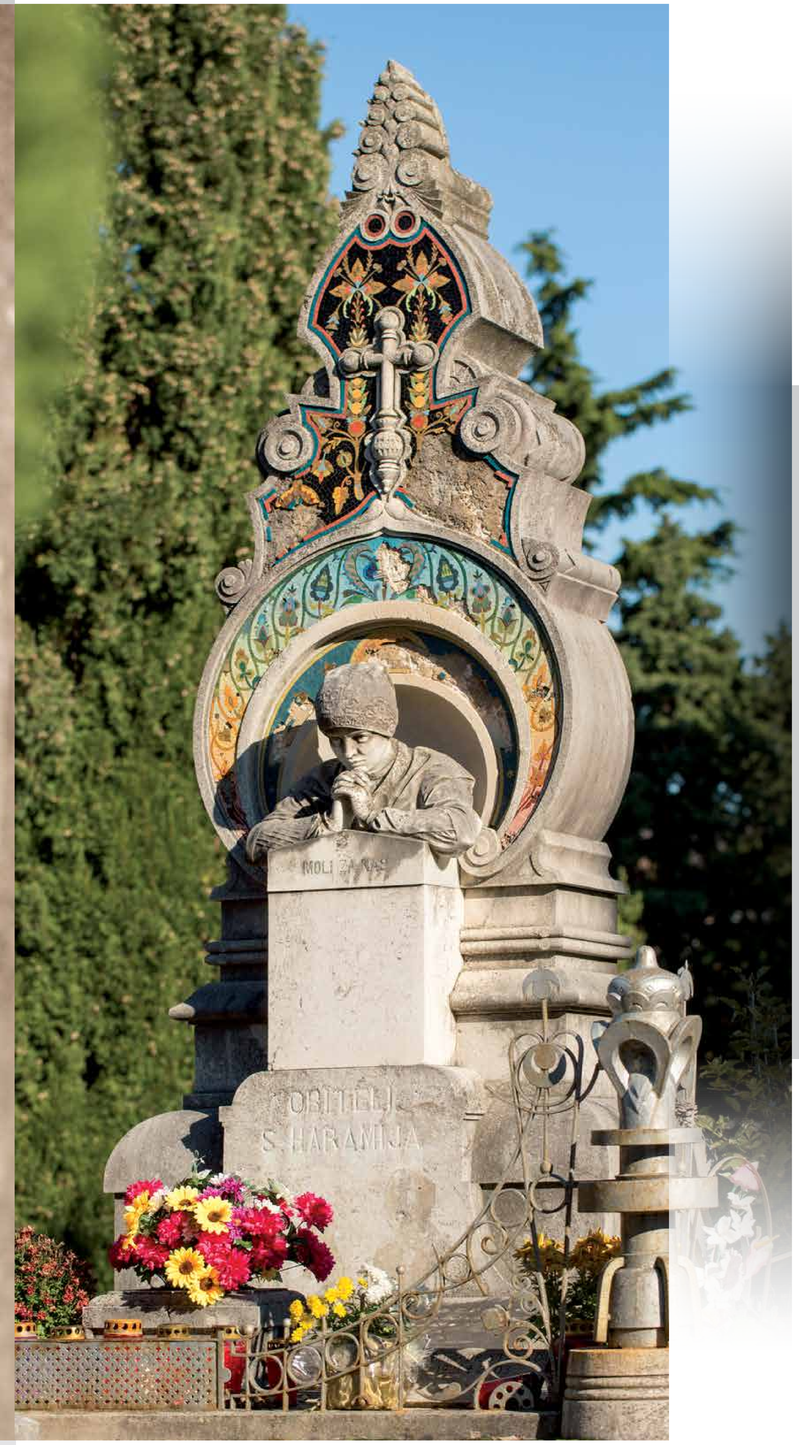
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE TRSAT | grobno mjesto HARAMIJA

Dupla grobnica, valorizirana spomeničkom vrijednosti i režimom zaštite I. kategorije
autor cjeline Ivan Rendić | lokacija: B-6-5

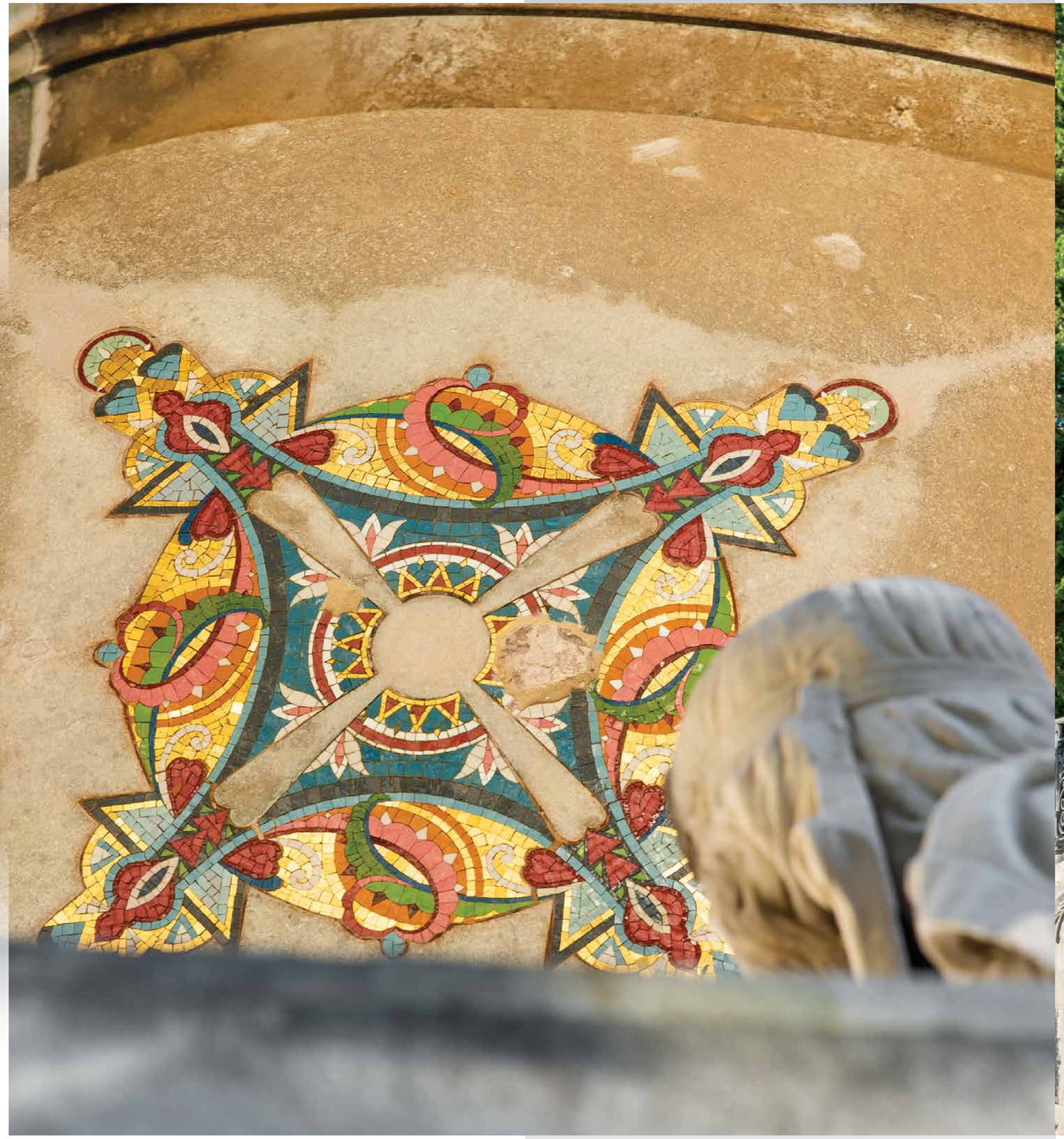
Monumentalna dupla kamena grobnica u nizu. Visoka kvadratna baza ukrašena profiliranim bočnim volutama i polustupovima koji imaju stilizirane ukrasne detalje mezopotamske arhitekture. Na pokrovnoj ploči baze su stilizirani metalni stupići, dio bogato dekorirane niske metalne ograde. Impresivna kamena stela podsjeća na obrise pagode nad polumjesecom cvjetno mozaičnog dekora. U središtu je poprsje kipa Moli za nas (Oče naš), djevojke sklopljenih ruku (visoki reljef). Stela završava nizom polikromiranog mozaika stiliziranih cvjetnih motiva.

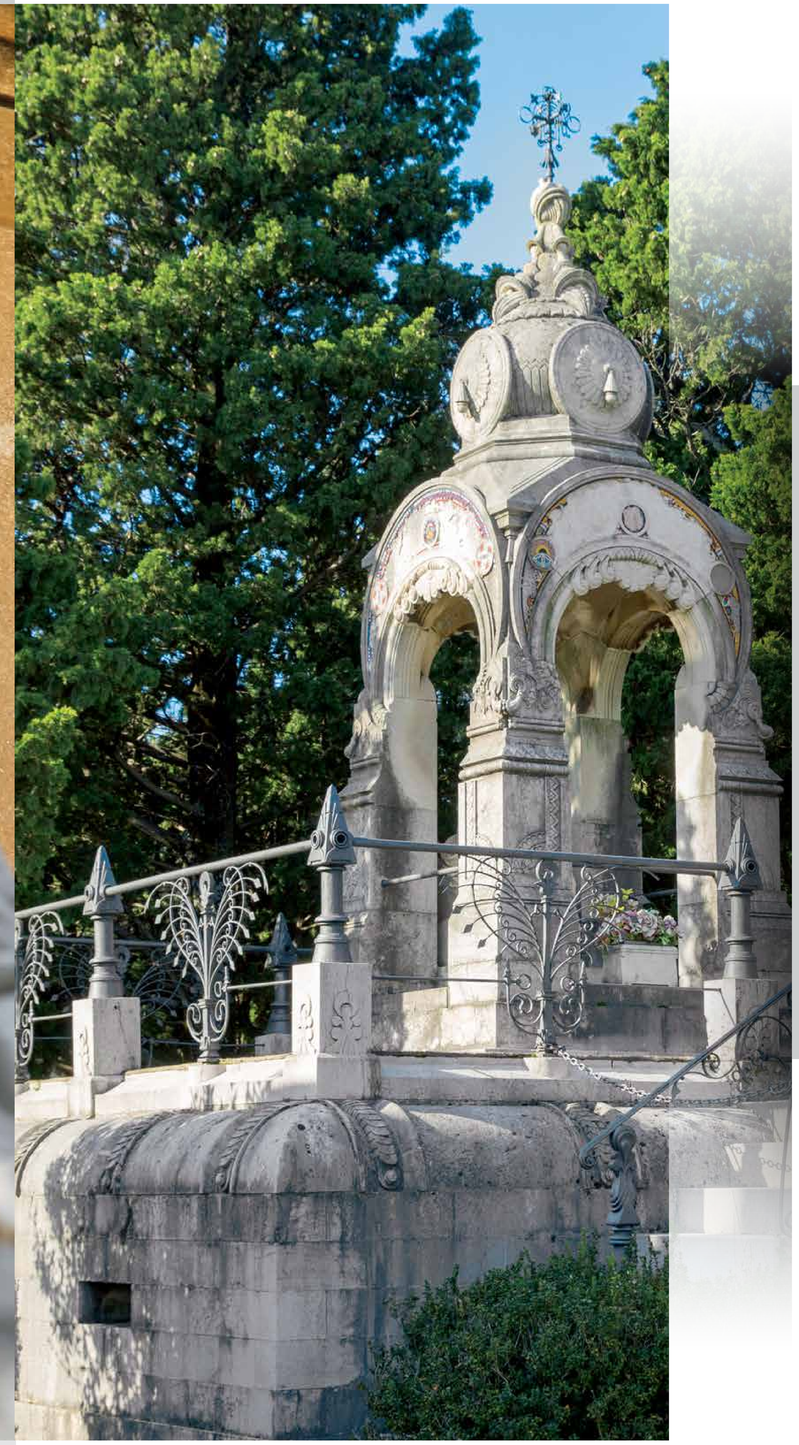
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE TRSAT | grobno mjesto RUŽIĆ

Mauzolej, valorizirana spomeničkom vrijednosti i režimom zaštite I. kategorije
autor cjeline Ivan Rendić | lokacija: B-4-1

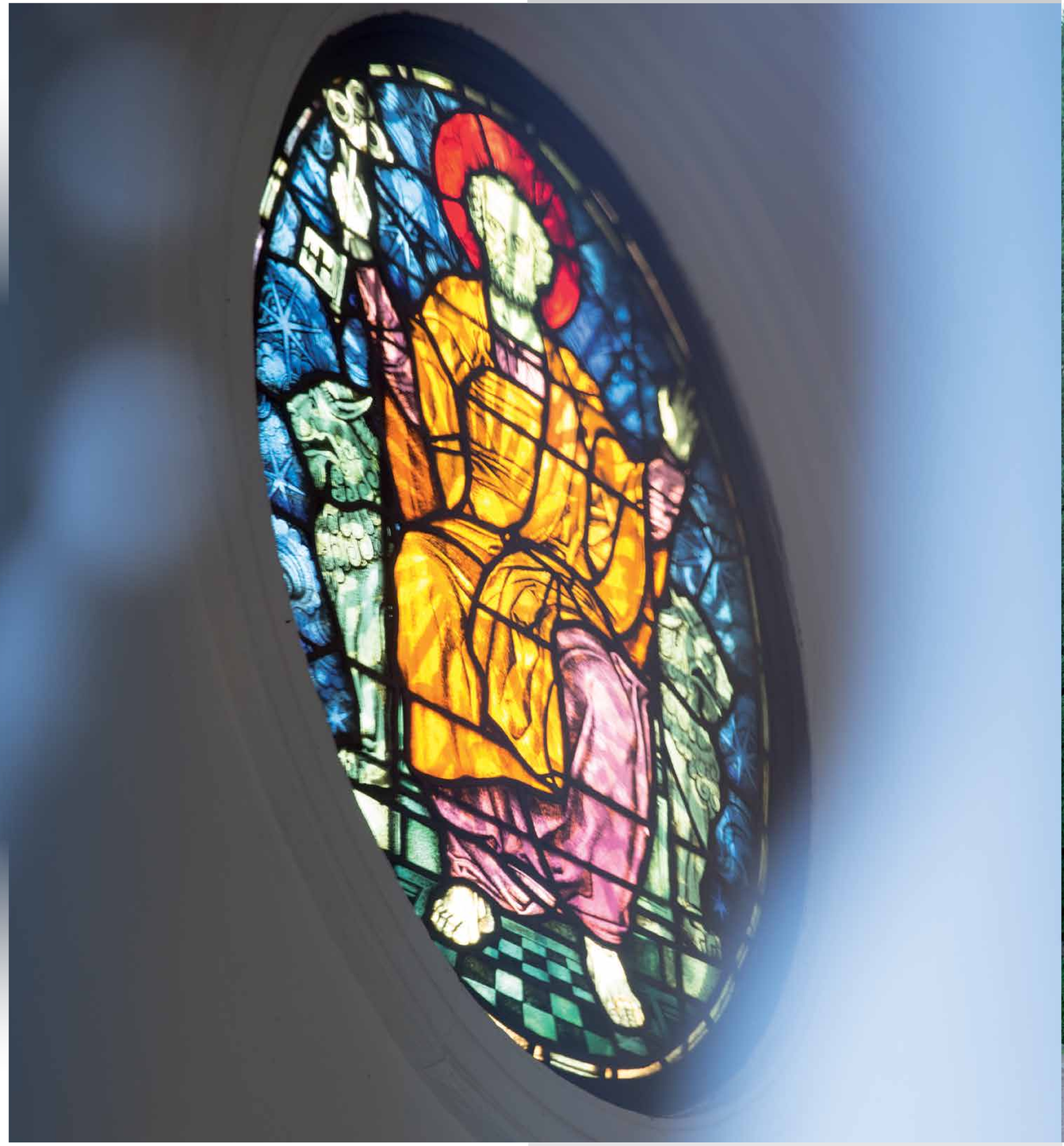
Raskošno oblikovan mauzolej s dvokrakim stepeništem, baldahinom i kriptom. Baldahin je ukrašen obiljem dekorativnih elemenata i lunetama na sve četiri strane čije su površine bile ukrašene višebojnim mozaikom od koje je danas očuvan samo dio. Unutar baldahina je skulptura djevojke Credo (Vjera), prirodne veličine, koja sjedi na kamenu bez ukrasa, u zagrljaju drži križ. U mauzoleju su sahranjeni brojni znameniti članovi obitelji Ružić: Đuro Ružic st. veletrgovac i tvoričar, Ružić Đuro ml. gradonačelnik Sušaka, dr. Viktor Ružić, ban Savske banovine, ing. Viktor Ružić ml. direktor u Tvornici papira u Rijeci.

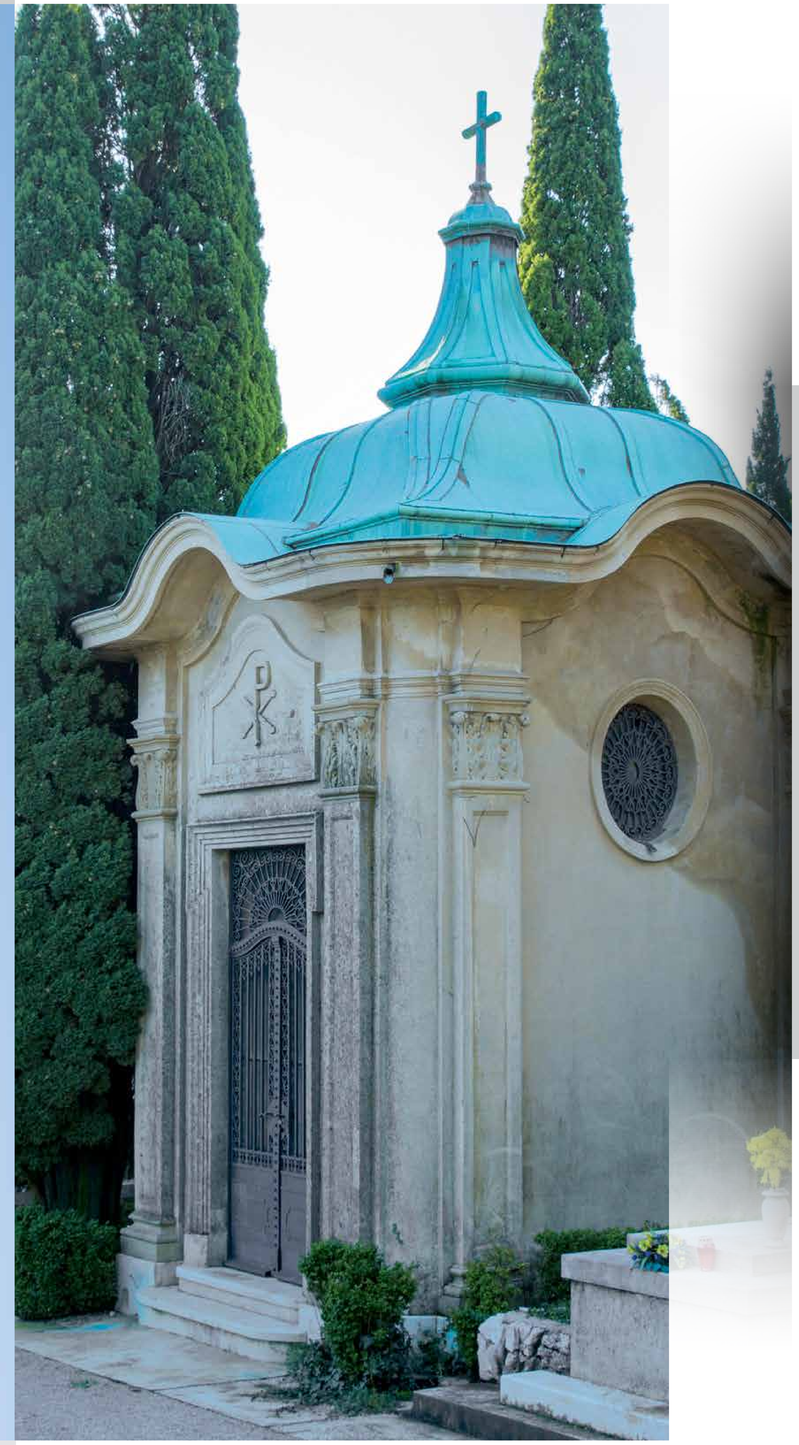
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE TRSAT | grobno mjesto VOLARIĆ, MARAČ

Mauzolej, valoriziran spomeničkom vrijednosti i režimom zaštite I. kategorije
autor cjeline nepoznat | lokacija: B-4-3

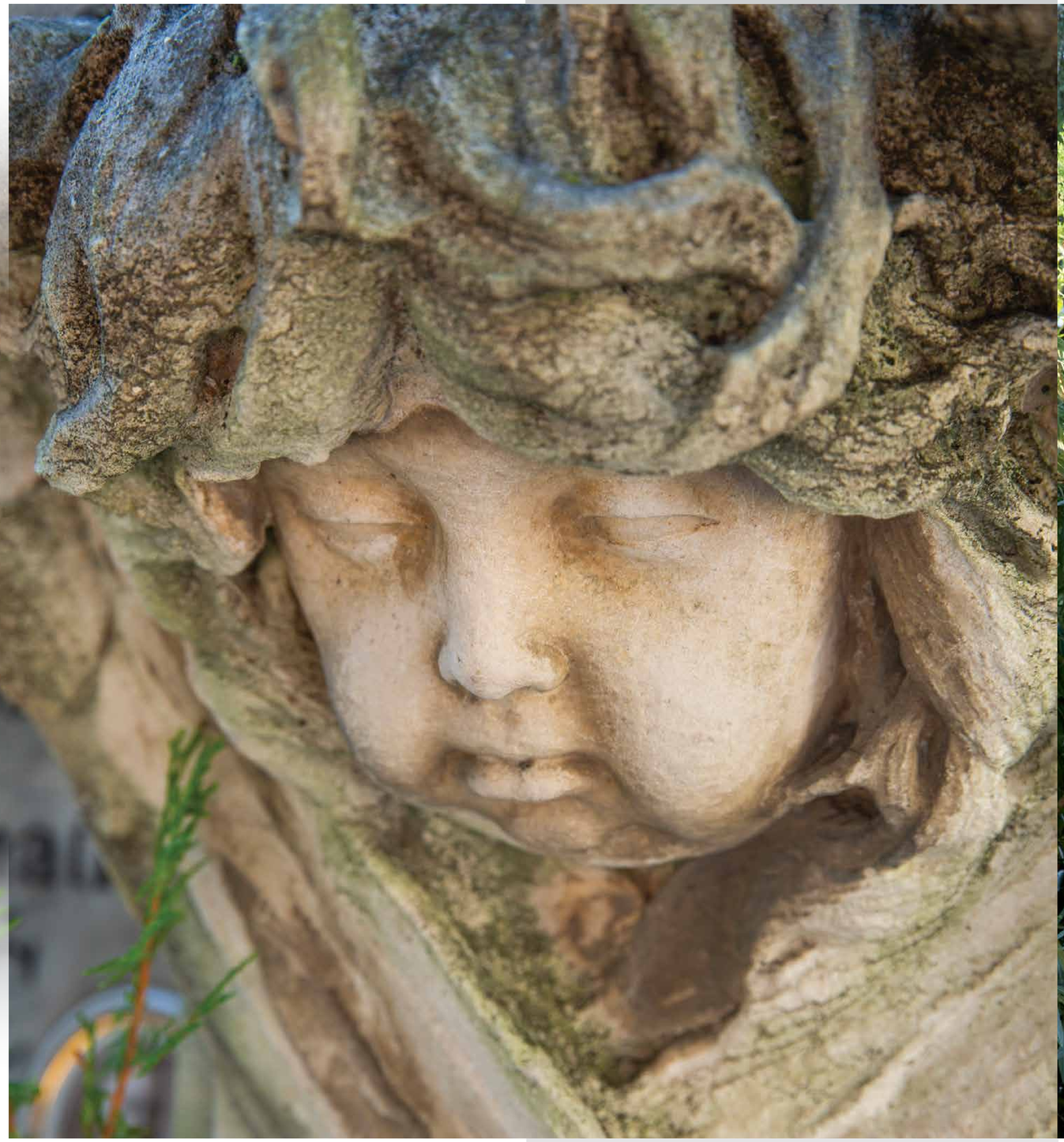
Mauzolej razvedenog tlocrta s naglašenim ugaonim pilastrima ukrašenim korintskim stupovima. Na ovalnim prozorskim otvorima su vrlo lijepe rešetke od kovanog željeza. Ulazni otvor glavnog pročelja uokviren je kaneliranim obrubom nad kojim je je u središtu kršćanski simbol. Masivni profilirani vijenac zaobljenih linija nosi krov prekriven bakrenim pločama, u čijem je povišenom središtu visoki višekutni tornjić s križem. U unutrašnjosti je bakrena doprsna bista i veliki metalni okrugli portretni reljef pokojnika.

KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE TRSAT | grobno mjesto OBITELJ STOŠIĆ

Obiteljski grob, valoriziran spomeničkom vrijednosti i režimom zaštite I. kategorije
autor cjeline Rude Matković | lokacija: D-8-25

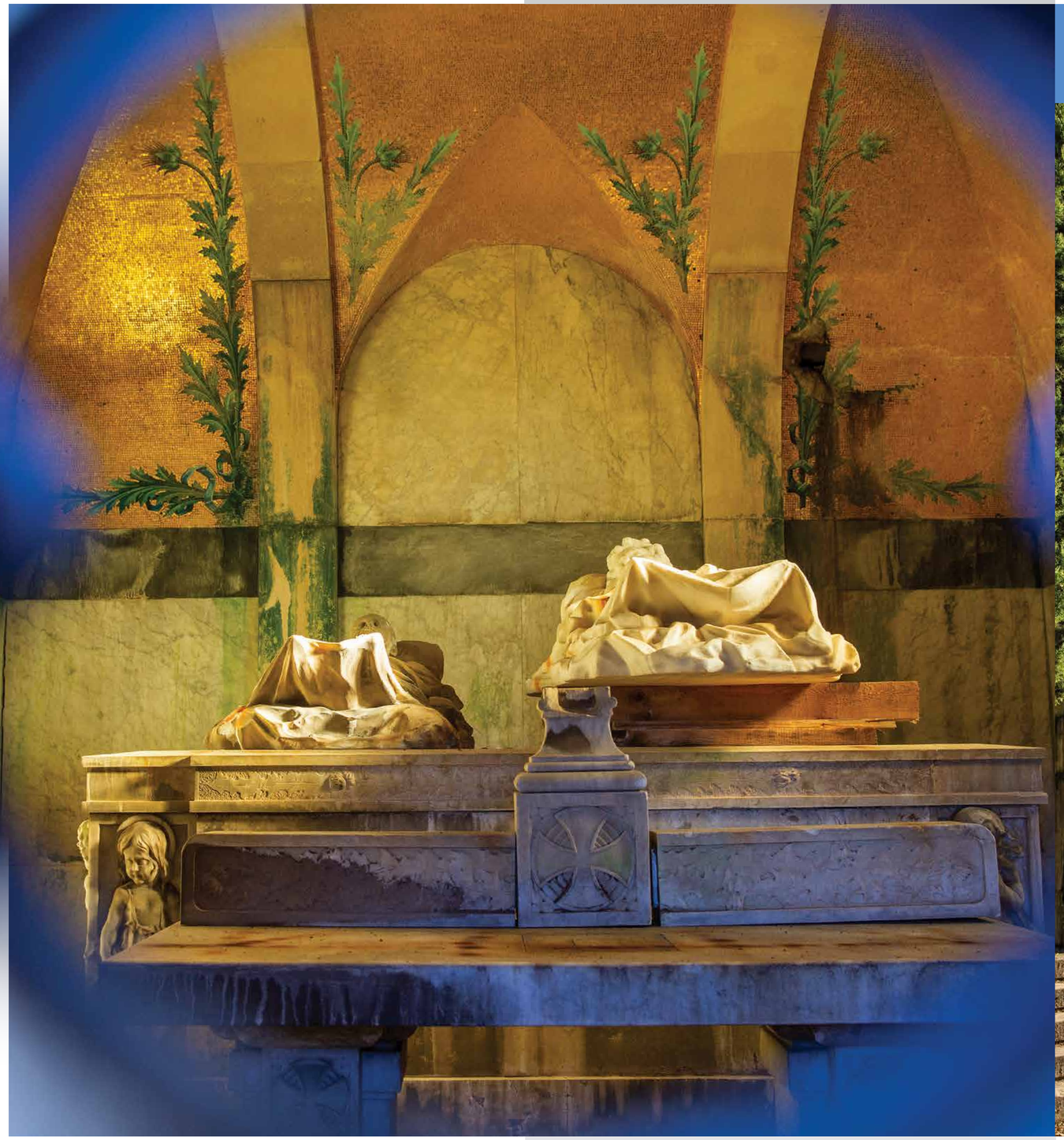
Kvalitetan rad klesara sušačke radionice Rude Matkovića s naglašenim stilskim odlikama secesije koje se prvenstveno odnose na reljefne prikaze vitice od trnja u plitkom reljefu te girlande od maslinovih grana i plodova. Glave anđela izvedene su u visokom reljefu. Bogatoj oblikovnoj kompoziciji mogu se pridodati i simbolični reljefni prikazi (pješčani sat, grožđe, žito i trnje) na prednjoj strani ugaonih stupića, križevi i trnovita grana na arhitravu.

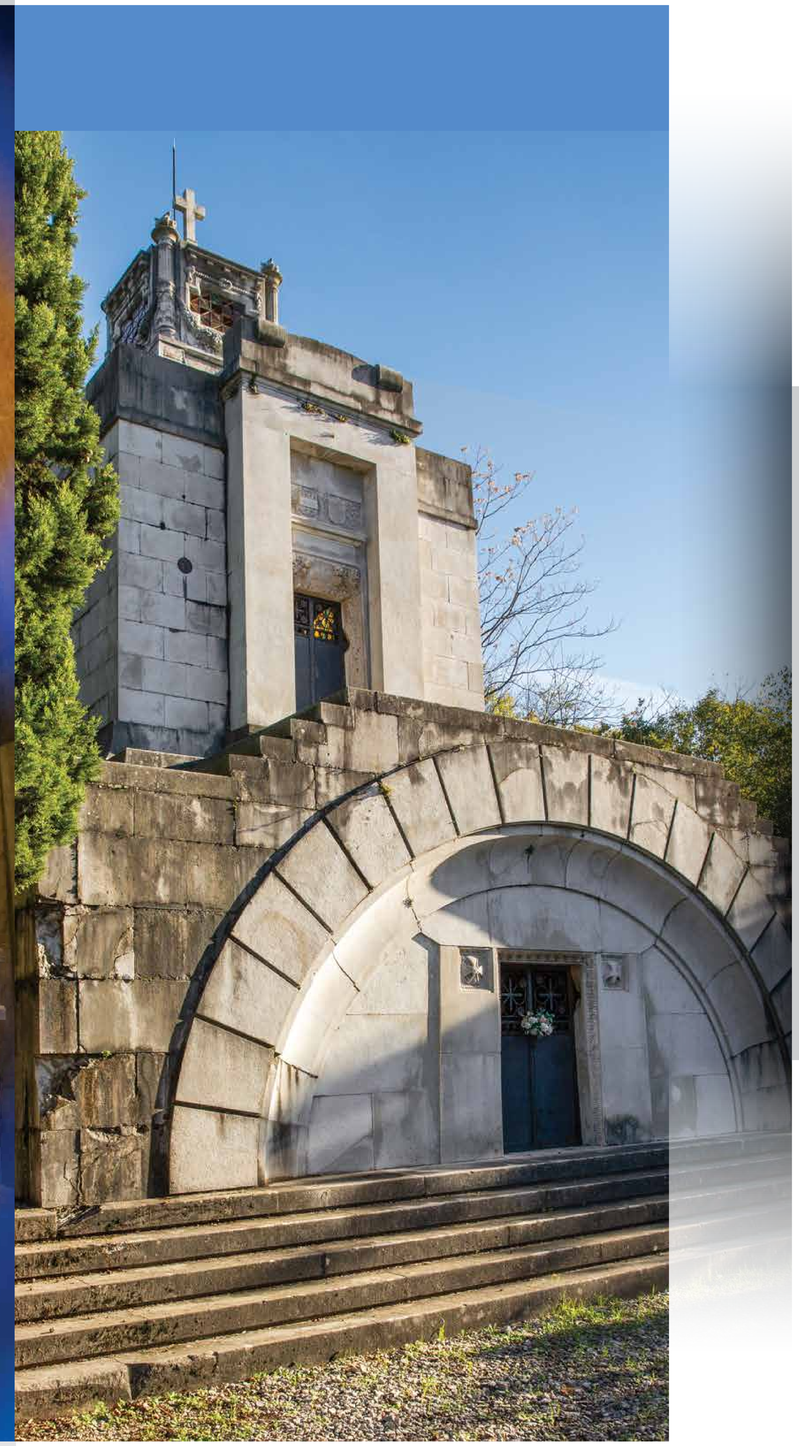
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE KOZALA | grobno mjesto WHITEHEAD

Kulturno dobro Republike Hrvatske
Mauzolej spomeničke vrijednosti i režima zaštite I. kategorije
autor građevine Giacomo Zammattio, skulptura Giovanni Mayer | lokacija: B-3-45

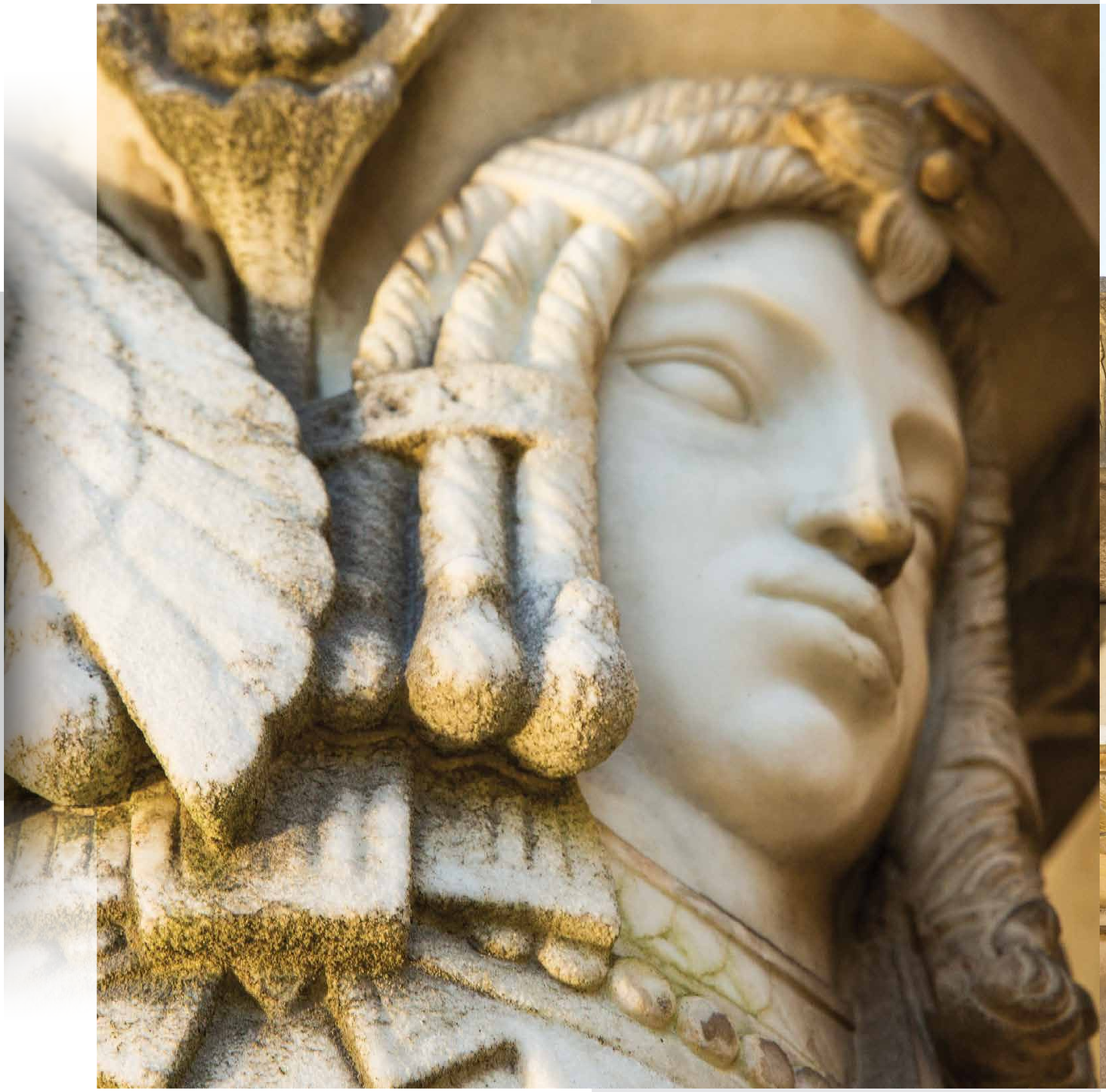
Secesijski mauzolej, najmonumentalnija je građevina na groblju Kozala, akropolski smještena na najvišoj koti groblja. Pročelje ukopane kripte je razvedeno izrazito masivnim i velikim lukom od klesanaca. Kapeli smještenoj na platou pristupa se bočnim i središnjim stepeništem. Kapela je pravokutnog tlocrta, glatkih kamenih fasada na kojima su bočno smještene trifore ukrašene polustupovima, reljefom križa i slovima. Mauzolej završava tzv. lanternom s ugaonim kaneliranim stupovima, masivnom girlandom i križem na vrhu. U kapeli su smještena dva sarkofaga na kojima počivaju ležeći kipovi pokojnika Roberta Whiteheada i njegove supruge Francis.

KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE KOZALA | grobno mjesto MANASTERIOTTI

Kulturno dobro Republike Hrvatske
Mauzolej spomeničke vrijednosti i režima zaštite I. kategorije
autor građevine i skulptura Ivan Rendić | lokacija: C-1

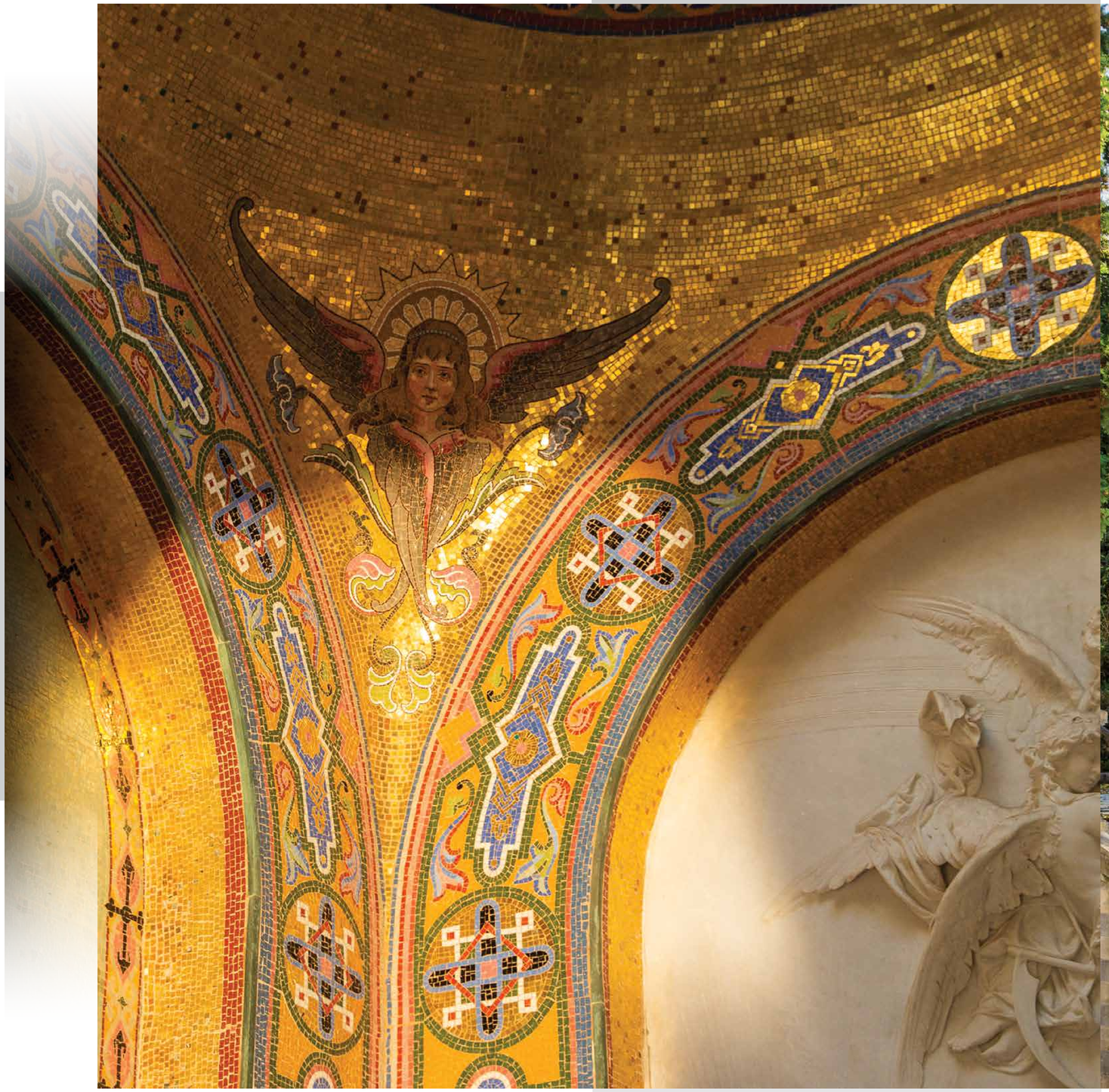
Građevina se sastoji od kripte u koju se silazi dvokrakim stepeništem i mauzoleja pravokutnog tlocrta, položenog na zakošenoj kamenoj bazi kojoj se prilazi također dvokrakim stepeništem. Muzolej je izrazito raskošno ukrašen arhitektonskim elementima egipatskih stilskih odlika (stupovi, kapiteli, baze, arhitravi, vijenci, ulazi i kupola). Ista obilježja ima i unutrašnjost koja je u cijelosti oslikana (fresco tehnika) egipatskim i kršćanskim motivima živih boja. Oltar i poprsje Isusa Krista smješteni u mauzoleju izvedeni su reljefno u bijelom mramoru.

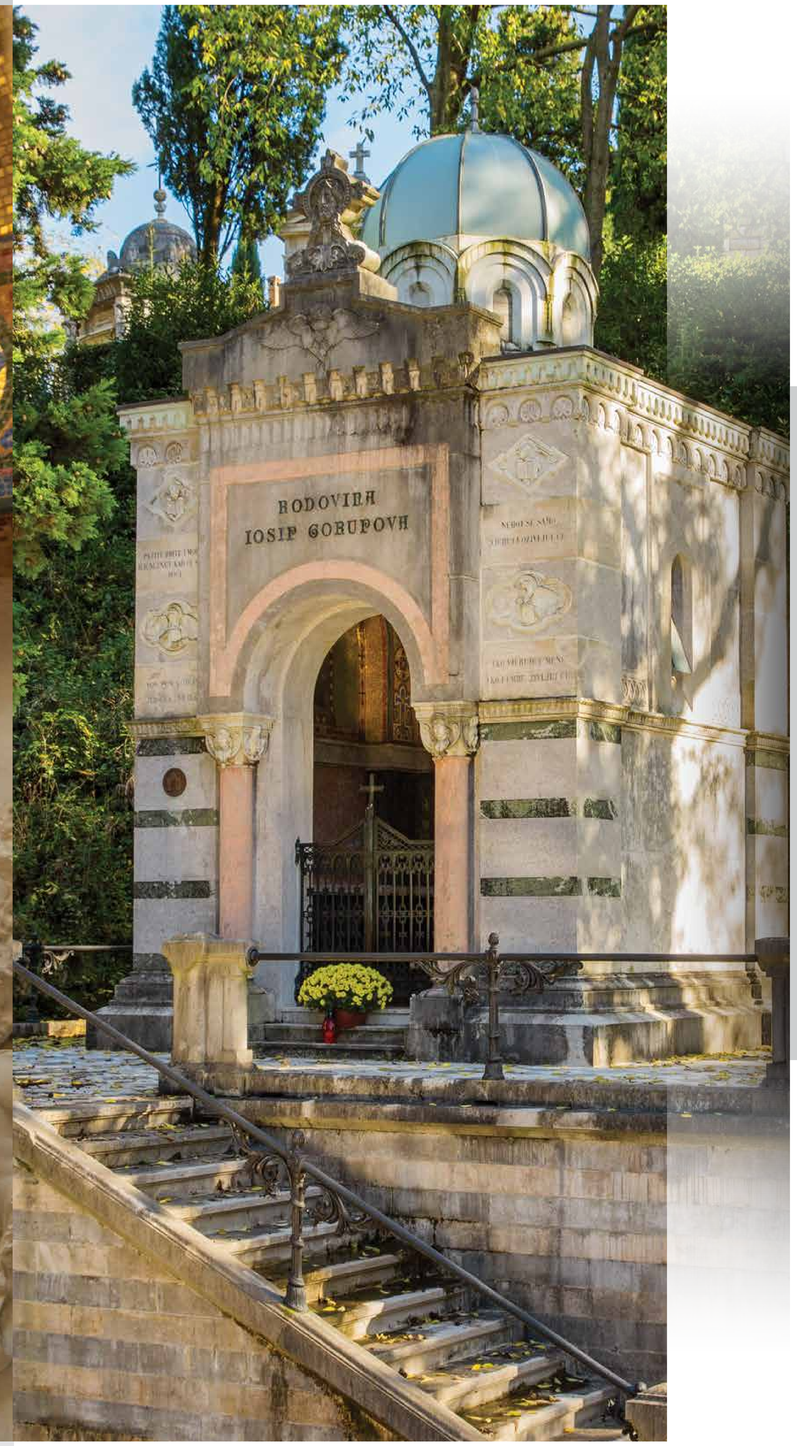
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE KOZALA | grobno mjesto GORUP

Kulturno dobro Republike Hrvatske
Mauzolej spomeničke vrijednosti i režima zaštite I. kategorije
autor cjeline Ivan Rendić | lokacija: D-2-5

Monumentalna građevina sa dva arhitektonska korpusa: kripta s dvadeset i jednim ukopnim mjestom i kapela na povišenom platou. Kamene površine kapele jednostavno obrađene s minimalnom fasadnom protuteža su raskošnoj unutrašnjosti čiji su zidovi obrađeni u mozaiku i inkrustaciji. Centralno postavljen kameni oltar prikazuje Uznesenje pokojnice na nebo sa članovima njene obitelji. Realistička snaga portreta obitelji i pokojnice, kao i prikaz pozadine zalaza sunca na Kvarneru s Trsatskom kulom i crkvom Majke Božje, smatra se prekretnicom u stvaralačkom opusu I. Rendića.

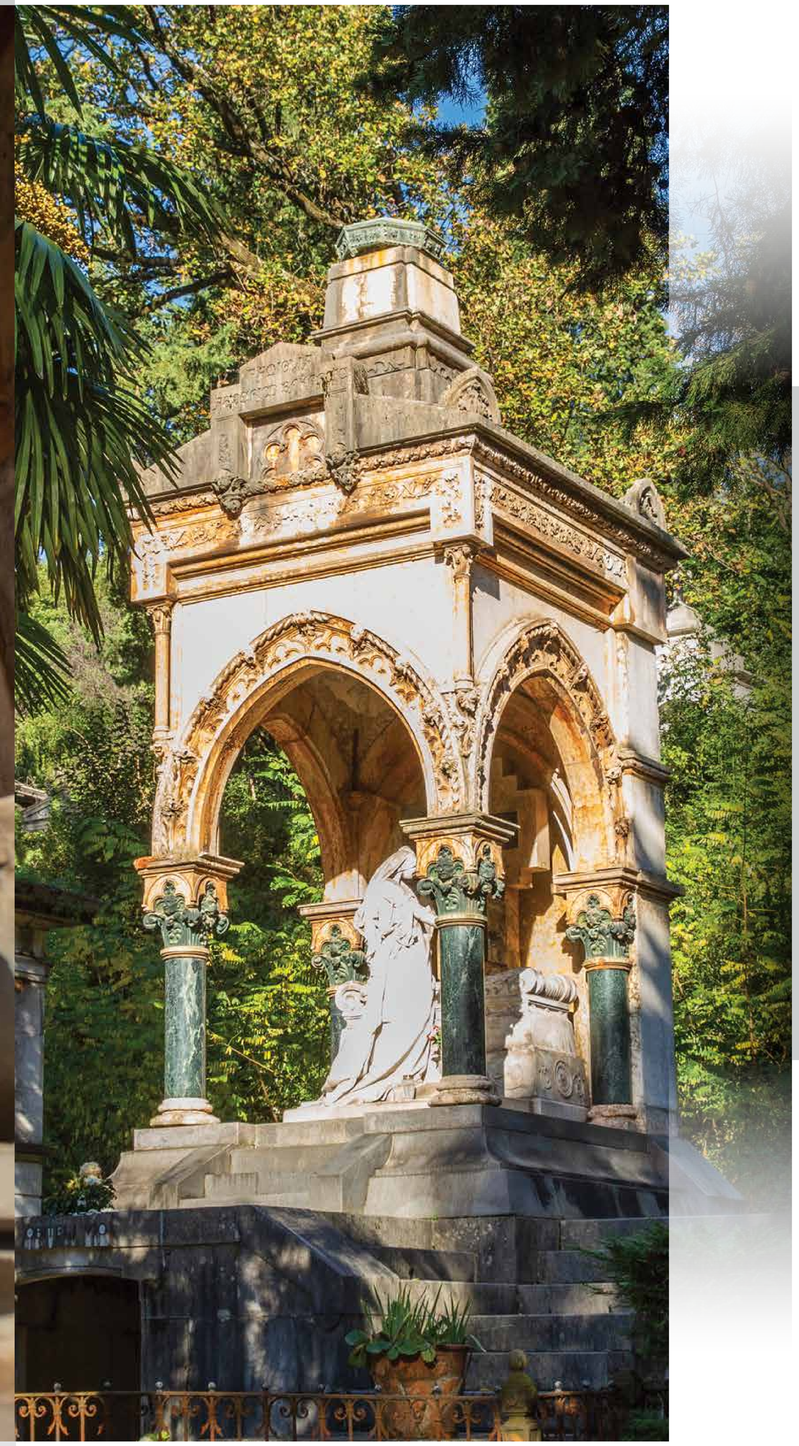
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR
Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE KOZALA | grobno mjesto VIO-BAKARČIĆ

Mauzolej spomeničke vrijednosti i režima zaštite I. kategorije
autor cjeline Giuseppe Dorigo, skulptura Ebe Donato Bracaglia | lokacija: D-3-3

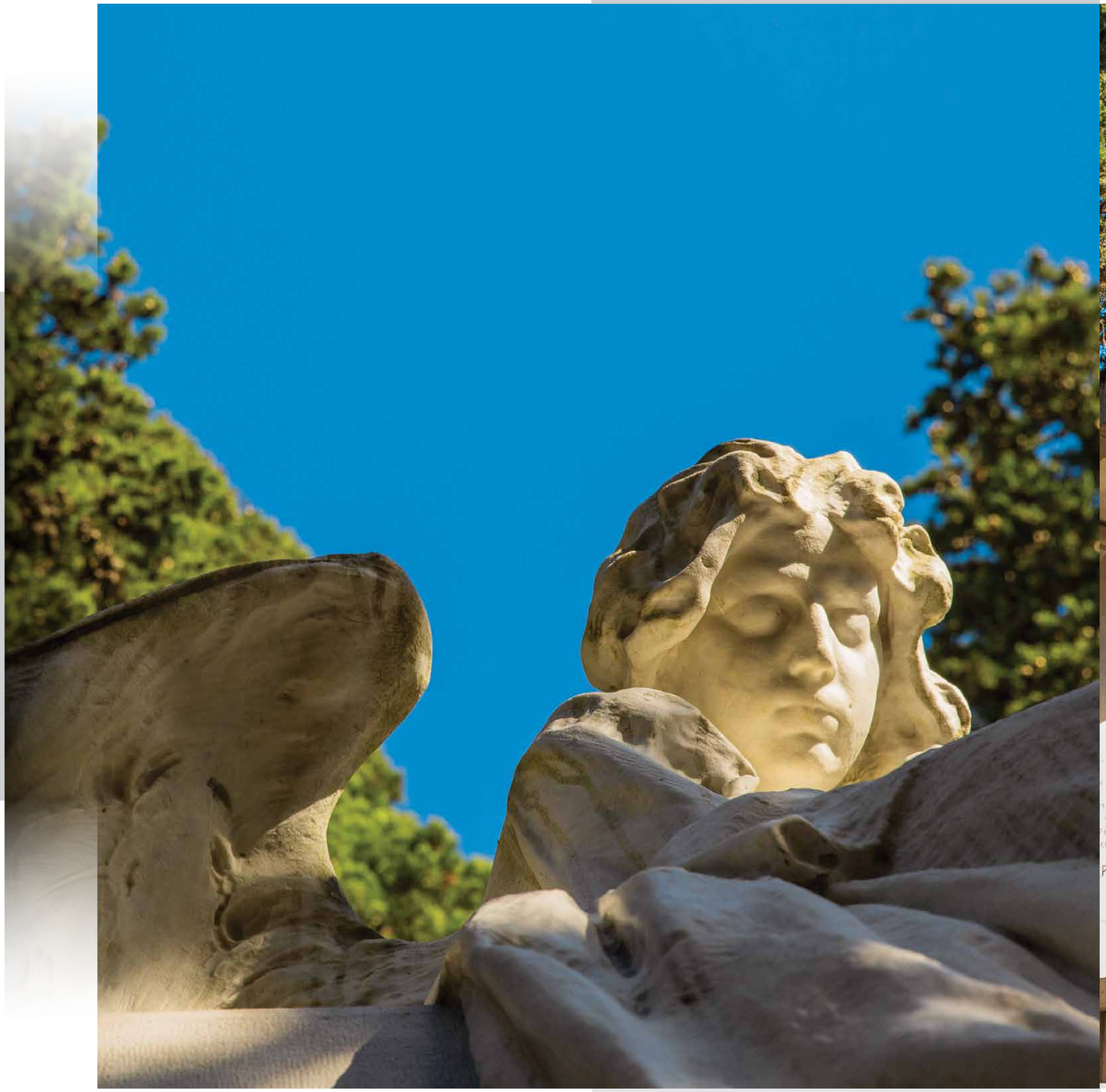
Neogotički mauzolej se sastoji od kripte te gornjeg dijela smještenog na povišenom platou, kojem se prilazi dvokrakim stepeništem. Uz tri nivoa platoa kompozicija je razvedena masivnim kamenim stepenicama s podestom. Središnji, reprezentativni dio čini baldahin kojeg nose crni mramorni stupovi s brončanim profiliranim kapitelima, ispod kojeg je žrtvenik, skulptura djevojke s vrčem ulja za lojanicu, prirodne veličine, te veliko bronćano raspelo. Baldahin je izveden u ružičastom mramoru, ukrašen ugaonim stupićima i profiliranim vijencima, a završava vrlo bogato ukrašenim arhitravom.

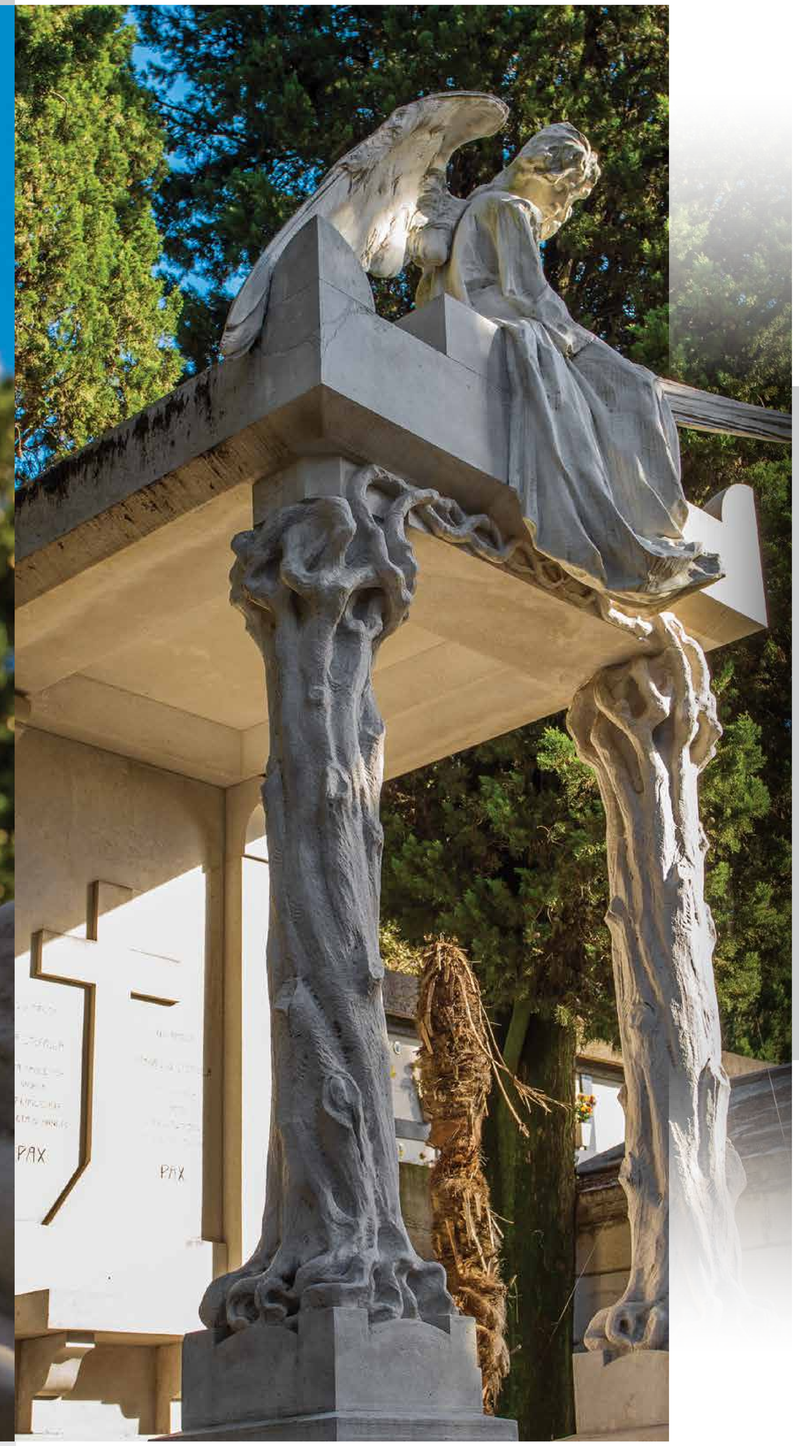
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE KOZALA | grobno mjesto STEFFULA-PAVLETICH

Valorizirana spomenička vrijednost i režim zaštite I. kategorije
autor grobnice Giovanni Randich, skulpture Giovanni Mayer | lokacija: B-5-3

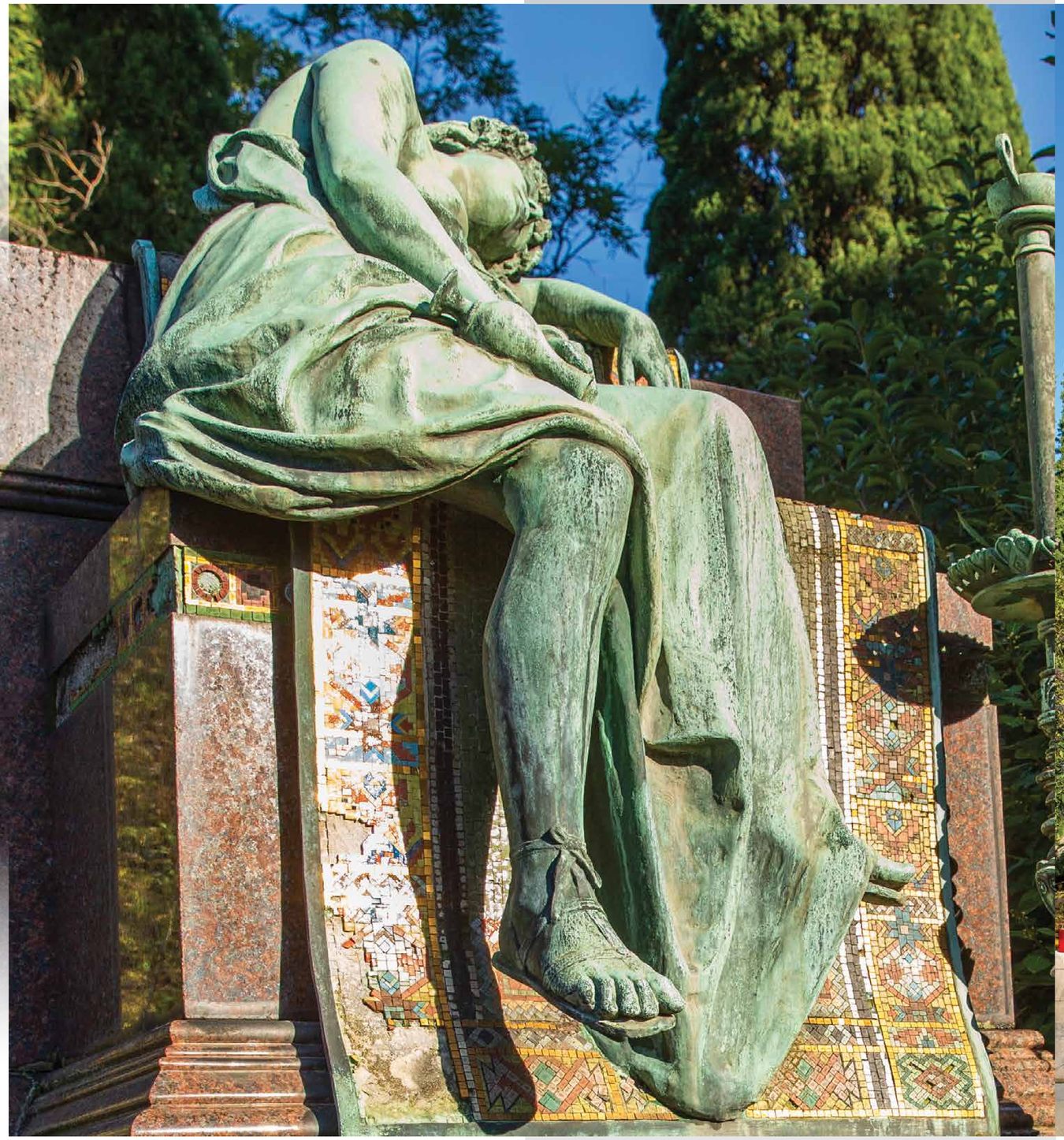
Velika zemljana površina grobnice ograđena je metalnom ogradom tipičnog secesijskog motiva, a pridržavaju je jednostavni visoki kvadratni kameni stupovi. Unutrašnji prostor zapunjen je dvokrakim stepeništem kojim se pristupa platou na kojem je visoki, monumentalni baldahin koji počiva na dva stupa – vegetabilni element debla. Ispod njega smještena je plitka stela s uklesanim velikim križem (plitki reljef) i menza oltara. Pokrov baldahina je masivna kvadratna ploča na kojoj sjedi velika tipično secesijski oblikovana skulptura anđela raširenih krila.

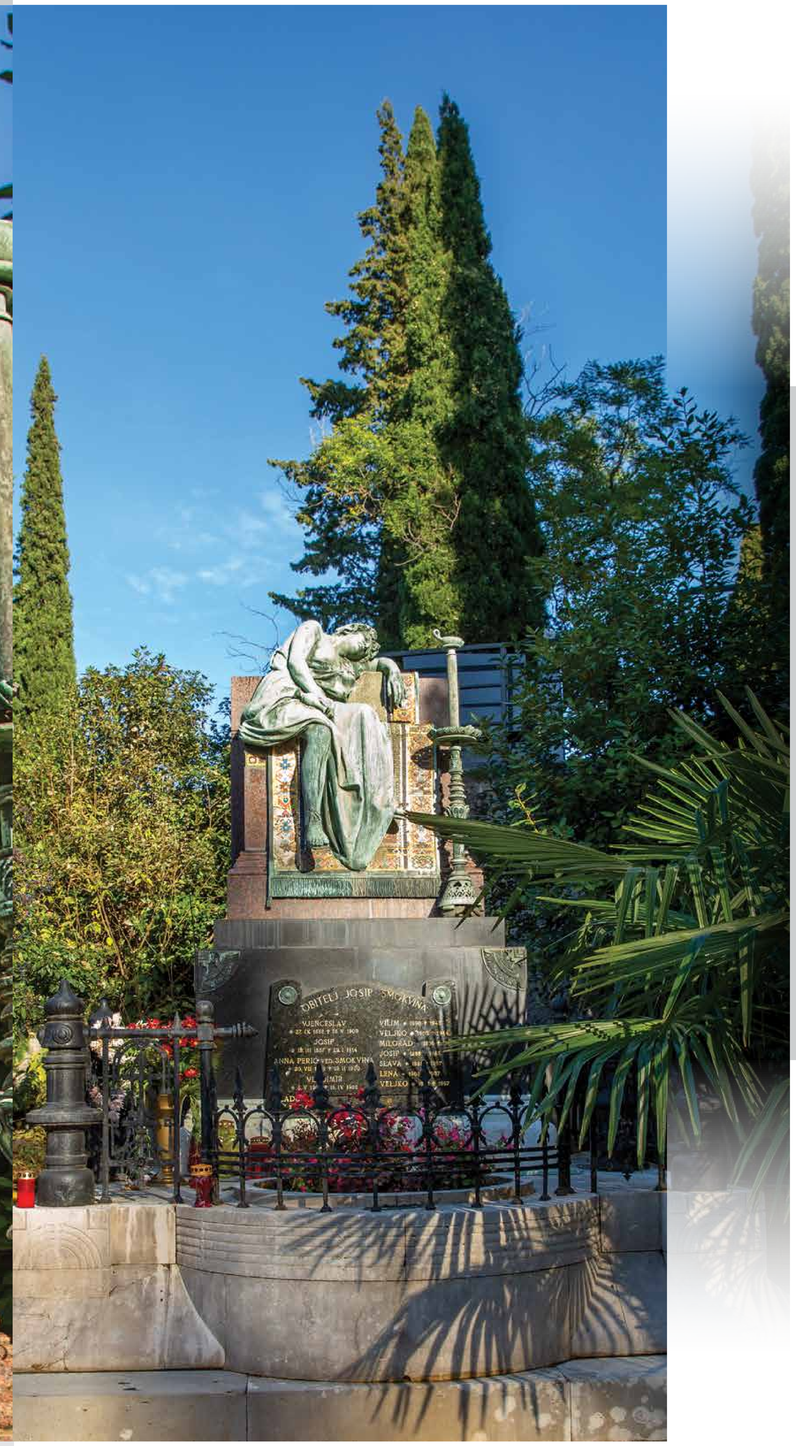
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE KOZALA | grobno mjesto SMOKVINA

Valorizirana spomenička vrijednost i režim zaštite I. kategorije
autor cjeline Ivan Rendić | lokacija: C-28

Višekratno reproduciran secesijski grobni spomenik. Na povišenoj kamenoj bazi svijetlog kamena uzdiže se plato zaobljenog središnjeg dijela i zakošenih strana. Bogato profilirana metalna ograda s masivnim metalnim ugaonim stupovima zatvara prostor u kojem je kameni blok crnog mramora, a na njemu isklesana "stolica" u roza mramoru preko koje je prebačena "tkanina" izvedena u višebojnom mozaiku. Na stolici je brončani Rendićev kip djevojke - zaspale vestalinke.

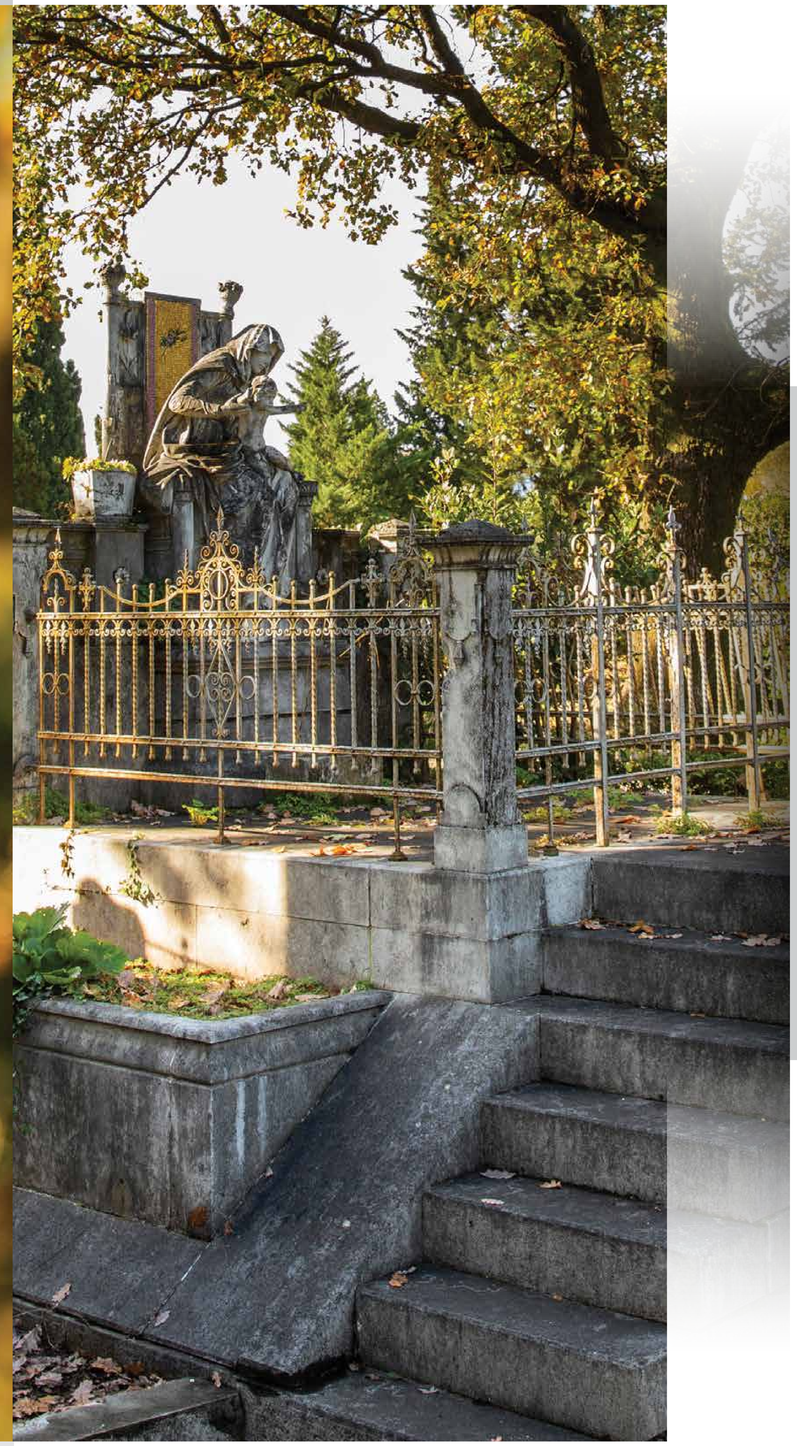
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE KOZALA | grobno mjesto DALL'ASTA-MOHOVICH

Valorizirana spomenička vrijednost i režim zaštite I. kategorije
autor cjeline Ivan Rendić | lokacija: F-90

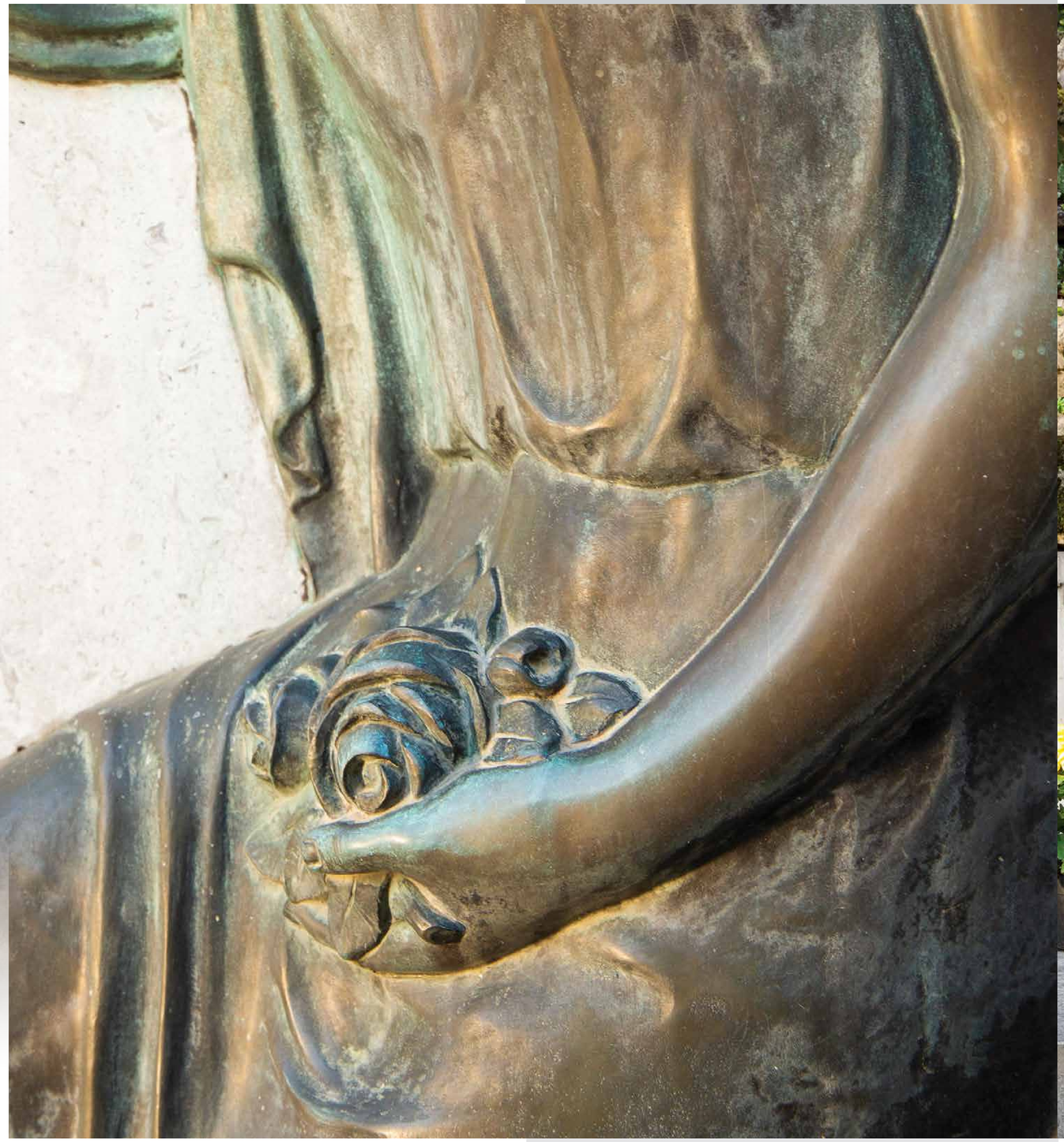
Grobnica je napravljena od vapnenca. Dvokrako stubište vodi na podest pred kojim je skulptura u dnu kvadratne površine ograđene željeznom kovanom ogradom na profiliranim pilastrima. Realistična mramorna skulptura Bogorodice u dugoj halji i maforionu nalazi se na kamenoj bazi. Lijevom rukom oslanja se o tron, a desnom pažljivo podiže nago dijete, s namjerom da ga spusti na zemlju. Tron je bogato profiliran i ukrašen biljnim motivima. Središnja okomita zona naslona ukrašena je mozaikom od zlatnih, crvenih, zelenih, plavih i bijelih tesera. U sredini mozaika motiv je ruže na zlatnoj podlozi.

KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GROBLJE KOZALA | grobno mjesto RASUM

Grobnica spomeničke vrijednosti i režima zaštite I. kategorije
autor cjeline Lino Grubessich | lokacija: J-1-11

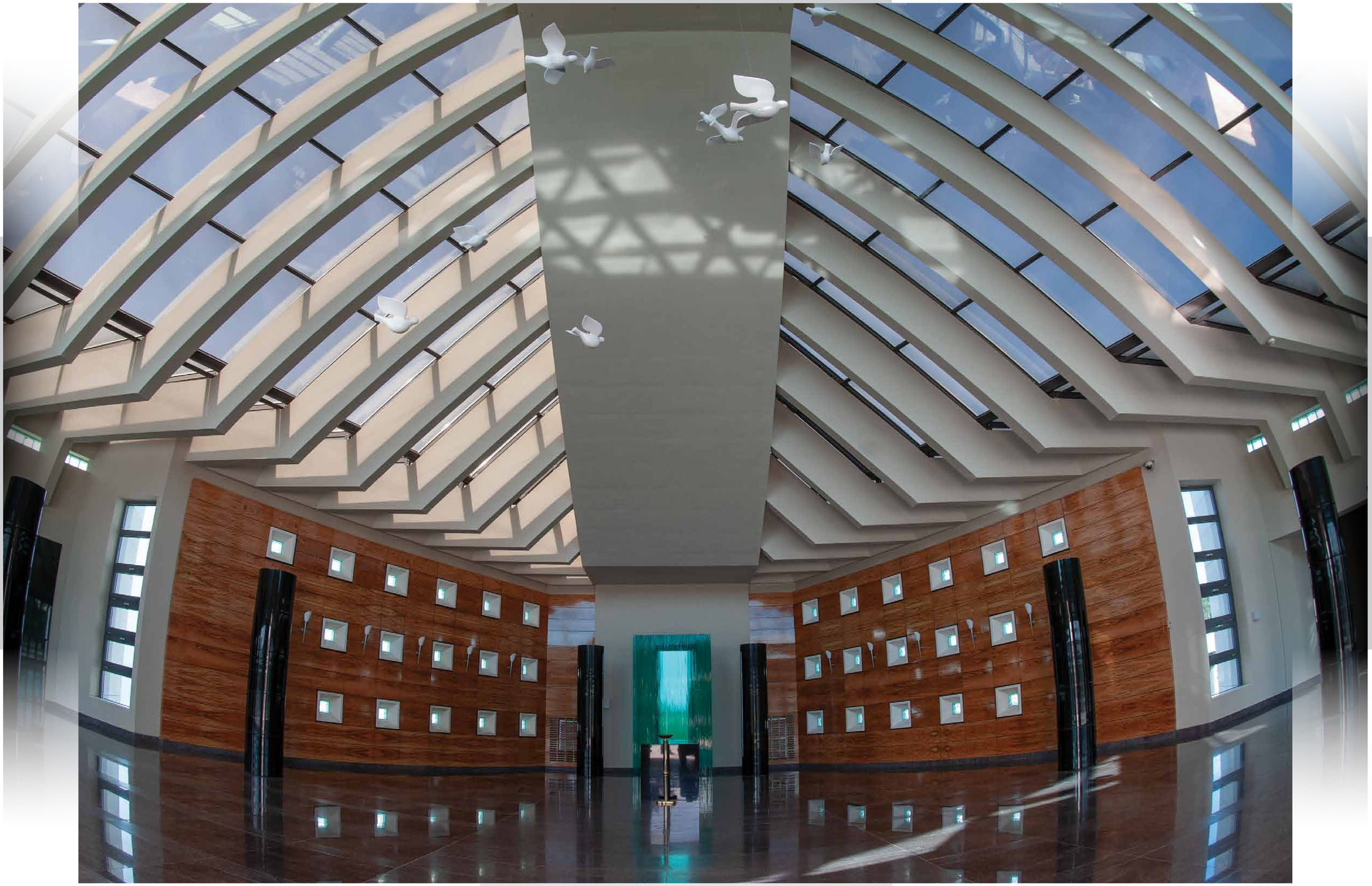
Grobnica s poklopnicom zakošenih bridova, od sivog vapnenca. Cijelom širinom grobnice stela je s brončanim obiteljskim naslovom. O srednji, povišeni i istureni kameni blok oslonjen je brončani ženski lik shrvan tugom. Bosonoga, u širokoj halji, s velom preko glave. U opuštenoj ljevici drži buket ruža, a glavu je oslonila na nalakćenu desnicu.

KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving



TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

CENTRALNO GRADSKO GROBLJE DRENOVA

Centralni objekt
Investitori: KD KOZALA d.o.o. Rijeka i Grad Rijeka
Projektant: Arhitektonski biro Dinko Kovačić d.o.o. Split sa suradnicima

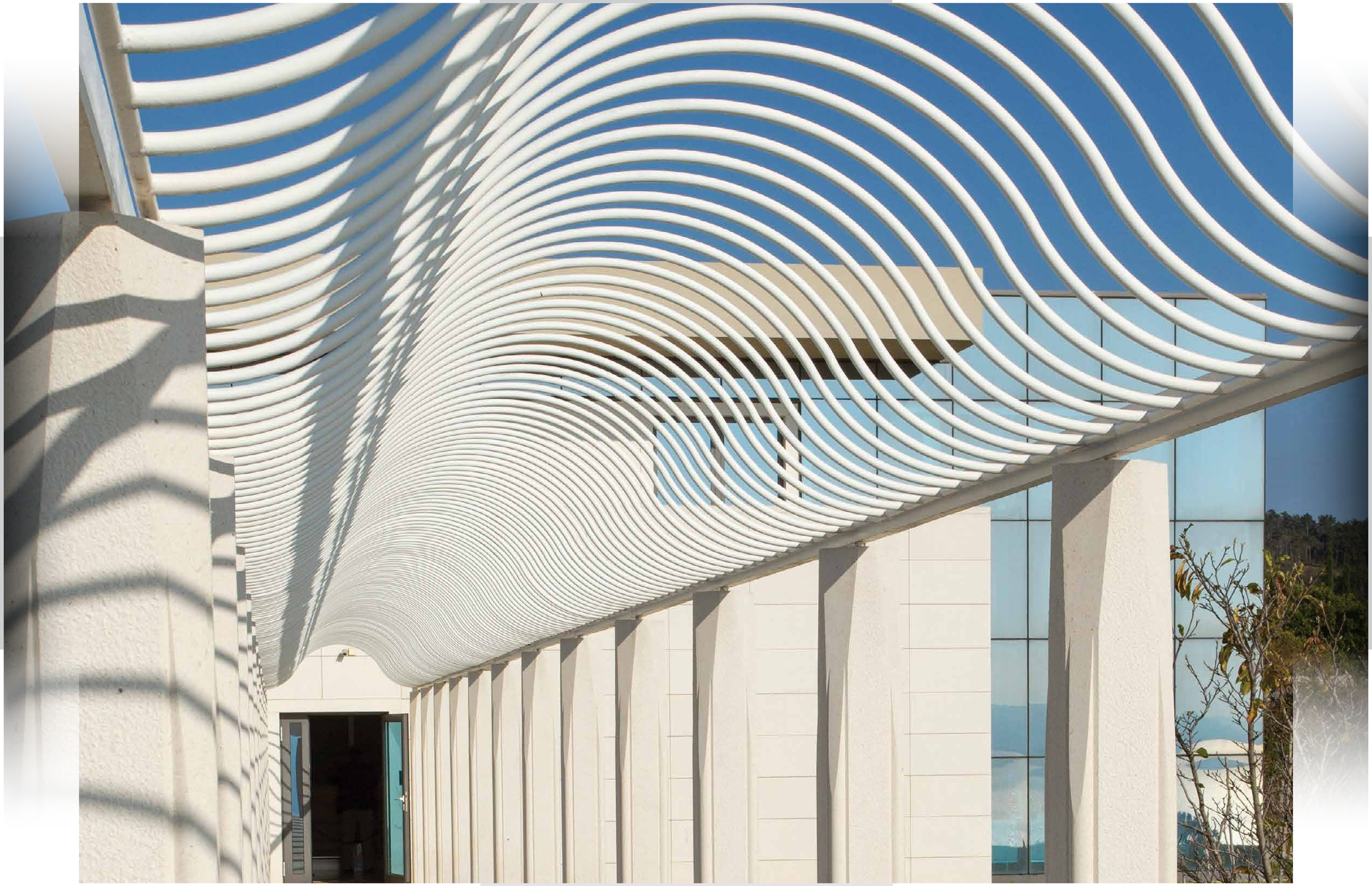
Centralni objekt smješten je na južnom rubu groblja, parceli površine 17.000 m2 od čega otvoreni prostori trgova, parkirališta i zelenih travnatih površina čine 13.800 m2. Dvoetažni objekt površine je 3.200 m2, funkcionalno je podijeljen na ceremonijalne prostore velike i male odarnice s pratećim sadržajima salona za obitelji, prostore za prijem i pripremu pokojnika, prostore za naručivanje i odabir pogrebne opreme i dogovaranje sahrane, grobne evidencije i izložbenog salona, prostora grobnog gospodarstva i smještaja administrativnog osoblja. Cijeli objekt oblikovan je bijelim kamenom, modrim staklom, bojanim betonom i maslinovim drvom, a skladnost pročelja postignuta je umjetničkim i tehničkim kombiniranjem navedenih materijala. Prekrasne skulpture – kompozicije bijelih golubica kipara Vaska Lipovca, na naročito suptilan način ispunjavaju prostor i uvelike doprinose spomenutom dojmu. Raskoši odarnica svakako veliku ulogu daje modri stakleni krov, otvori i tirkizne krijesnice. Rastvarajući široke klizne staklene stijene, odarnice se produžuju na pripadajuće trgove sa trijemovima, te uistinu postaju jedinstven ceremonijalni prostor.

KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR
Learn by moving



TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

CENTRALNO GRADSKO GROBLJE DRENOVA

Pergole

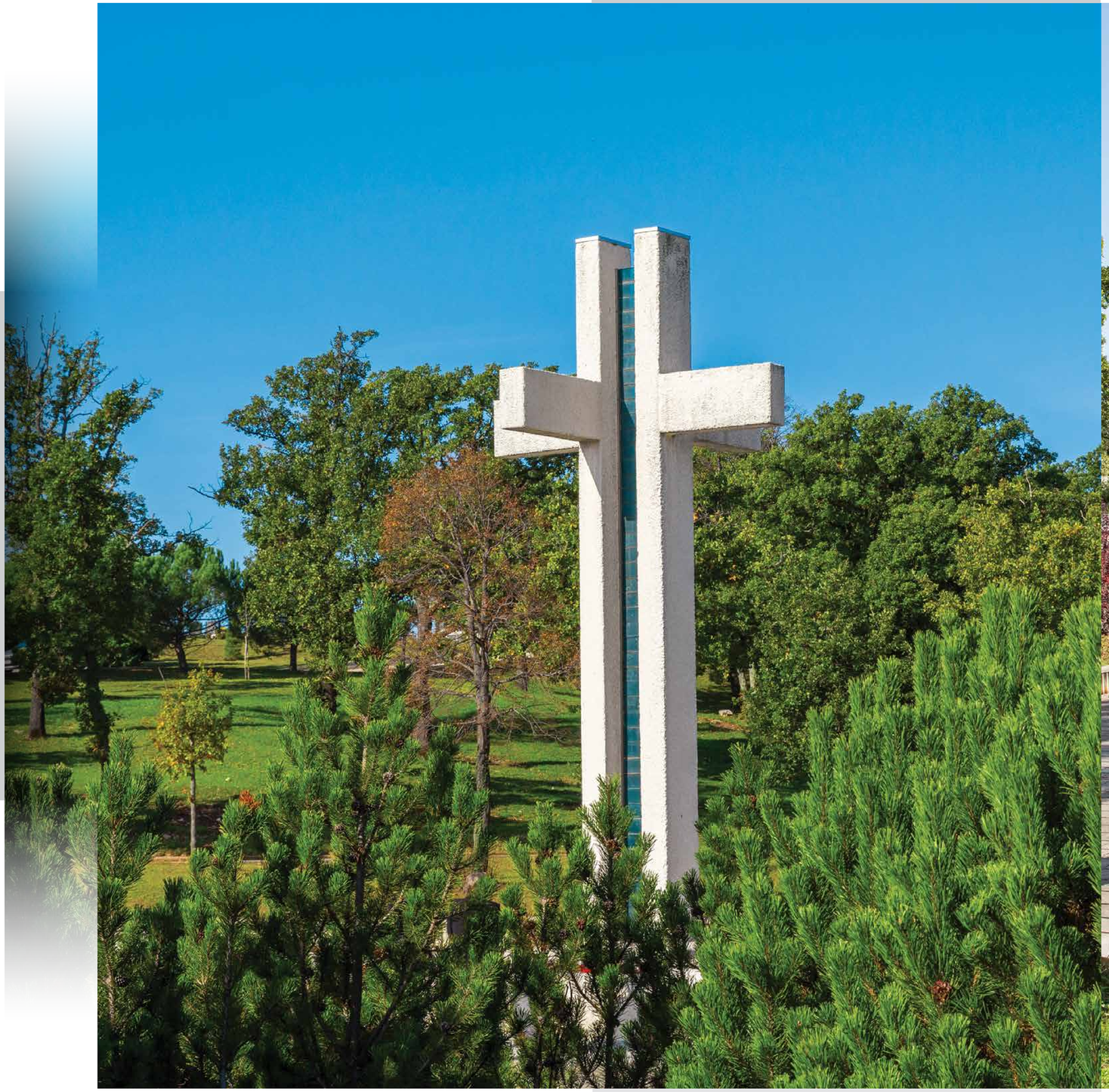
Centralno gradsko groblje Drenova otvoreno je za javnost 1988. godine, a prvi izvršeni ukop na općem polju F-1 izvršen je dana 05.05.1988. godine. Planirana površina za groblje iznosi 412.006 m2, s perspektivom daljnjeg širenja i osuvremenjivanja. Groblje je zamišljeno kao velika parkovna zelena zona za meditiranje i relaksiranje, a u manjoj mjeri kao mjesto tuge i posljednjih ispraćaja pokojnika. U skladu sa suvremenim načinom razmišljanja ljudi i pogrebnim običajima, ovo se groblje doživljava kao prostor šetnica, prostor za odmor i uživanje u prirodi, te u nedostatku zelenih površina u samom gradu, i prostoru za sport i rekreaciju. Najstariji dio groblja čini crkvica Svih Svetih sa zvonikom, koja datira iz 16. stoljeća. Kroz cijeli središnji dio groblja prostire se bogati zeleni pojas, koji obilno upotpunjavaju guste zimzelene živice – vegetacijski zidovi koji dijele cijelo groblje na intimnije manje površine i ujedno čine ukrasne vizualne barijere. Protekom vremena zaživjet će i cjelovitost projektantske ideje o prožimanju vječnog trajanja mrtvih u sjećanju živih, i vječne izmjene novog života u parkovnom zelenilu Centralnog gradskog roblja Drenova.

KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

CENTRALNO GRADSKO GROBLJE DRENOVA

Centralni križ i kosturnica
Investitori: Grad Rijeka i KD Kozala d.o.o. Rijeka
Projektant: Emili d.o.o. Rijeka

Kršćanski simbol križ, simbol je patnje kao i simbol života. Centralni križ i kosturnica izgrađeni su 1998.godine. Smješten je u središnjem dijelu groblja u uleknutoj kružnoj travnatoj udolini, pod kojom se nalazi kosturnica. Do njih se dolazi spiralnom stazom orubljenom suhozidom. Centralni križ izrađen je od montažnih elemenata betona iz bijelog agregata i bijelog cementa. U središnjem dijelu kako stupa tako i poprečnog križa ugrađene su staklene tirkizne ploče sa mjehurićastom strukturom.

KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE A·S·C·E

ARTOUR Learn by moving





TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

HORTIKULTURA GROBLJA

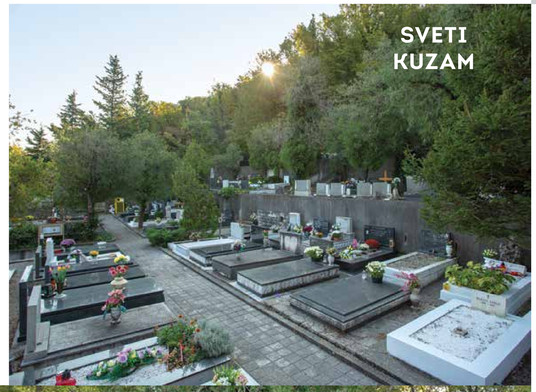
Zelenilo groblja neimenovani je arboretum ukrasnih vrsta stablašica i grmlja, otvoreni muzej ili živi katalog zelenila, riječke hortikulture podržane obiljem sunca i kiše. Drvoredi i šumarci pinija, borova, čempresa, cedrova, murvi, sofora, crnika, magnolija. Zajedno ovi primjeri raznih boja i struktura čine impozantne kulise prirodnog uzvišenja i odabrane krajobrazne pozicije. Groblja su parkovi naglašeni prirodnom snagom vegetacije pogodnog staništa, stručno oblikovan i održavan kreativnošću djelatnika i vještinom vrtlara.

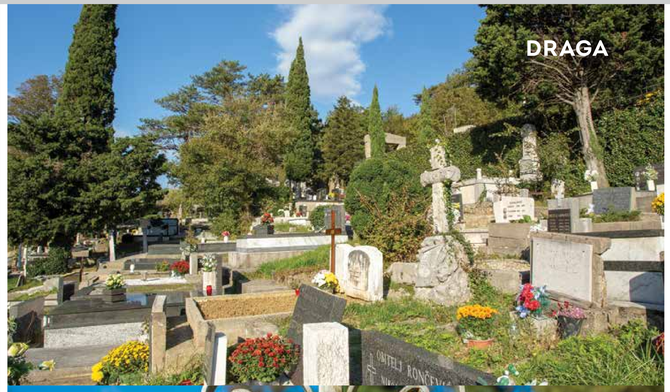
KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving





















TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

GRADSKA GROBLJA ZAMET, DONJA I GORNJA DRENOVA, DRAGA I SVETI KUZAM

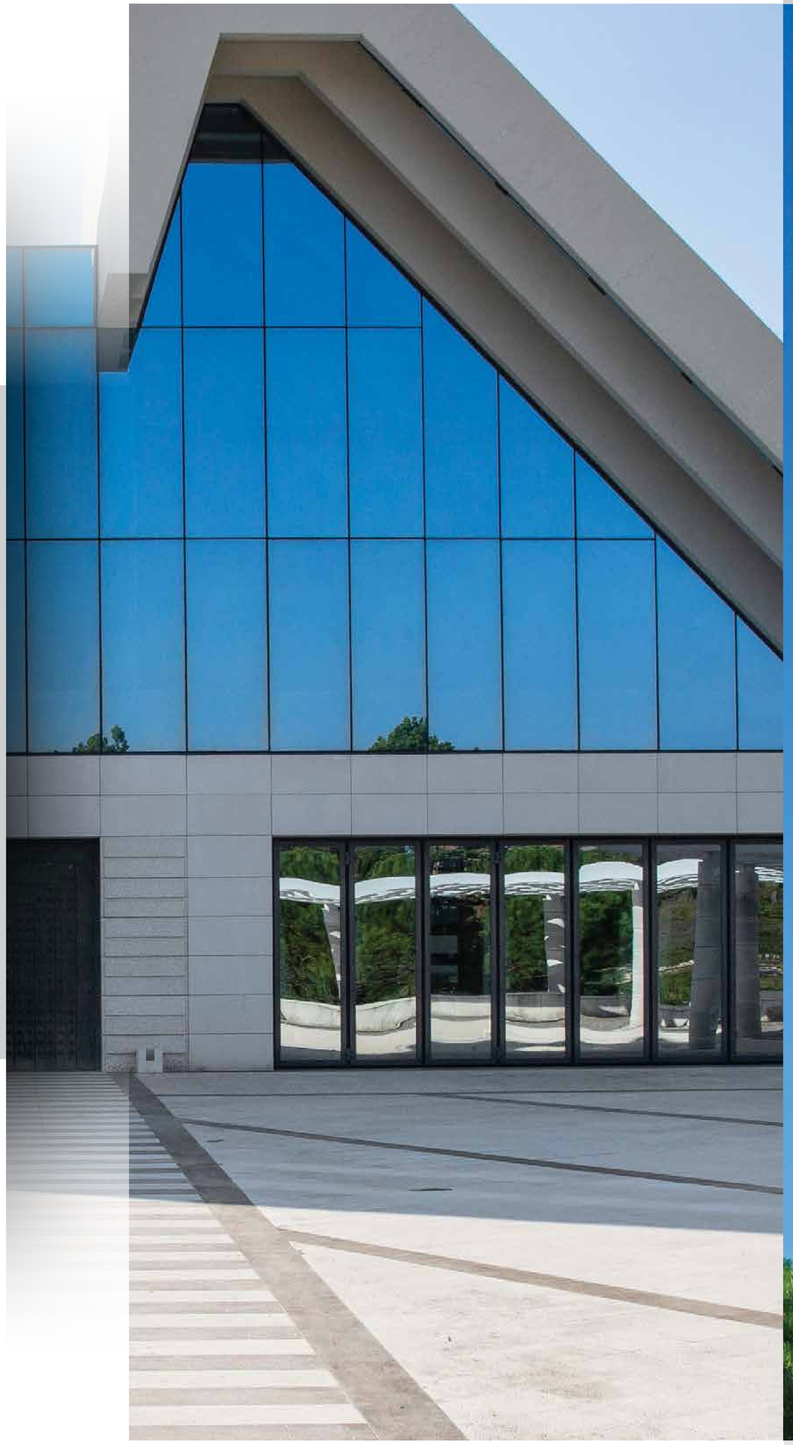
Gradska groblja Zamet (1938.), Donja (1900.) i Gornja (1940.) Drenova, Draga (1913.) i Sveti Kuzam (1933.), izgrađena su za potrebe ukopa pokojnika s rubnih dijelova gradova Rijeke i Sušaka, no danas su uklopljena u urbanu cjelinu. Prostiru se na površini od 23.099 m2 ili 4% ukupne površine pod grobljima. Većinom su izgrađena u međuratnom razdoblju 20. stoljeća, zalaganjem, odricanjem i radom lokalnog stanovništva. Ulažu se napori za očuvanje izvornog uređenja i hortikulture.

KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving

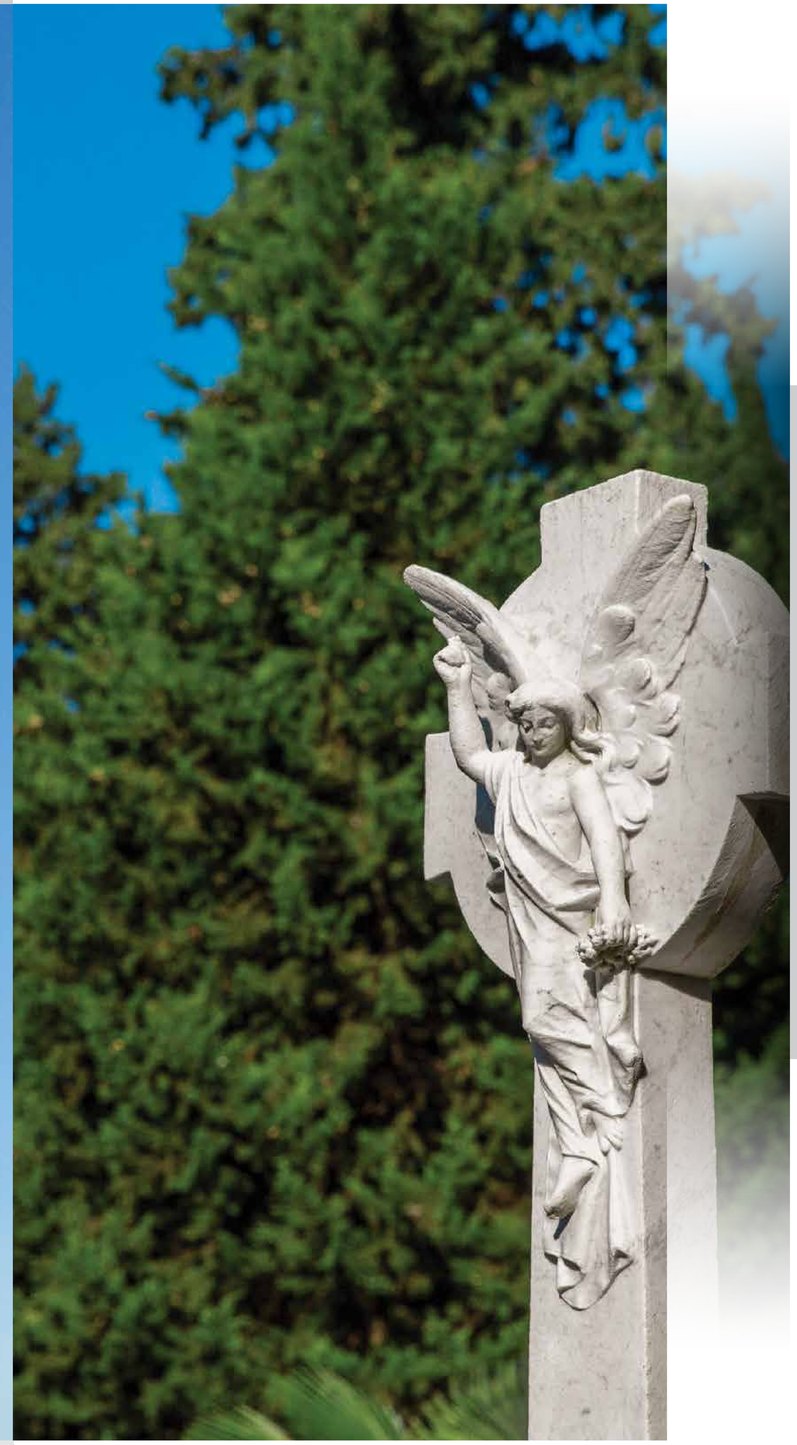


TJEDAN UPOZNAVANJA GROBLJA EUROPE

25. – 29. 05. 2020.

O KD KOZALA d.o.o. Rijeka

Povijest umiranja i sahrane mrtvih stara je koliko i ljudski rod. Već sama ta činjenica dovoljna je da bi shvatili da od tih prvih početaka postoje i ljudi koji se bave djelatnošću, koja ima za cilj umrlu osobu sahraniti na način kako su prilike u određenim epohama ljudskog postojanja zahtijevale i običaji tražili. Rijeka je jedan od prvih europskih gradova koji je djelatnost groblja odvojio od crkve i dao joj gradski komunalni značaj. Bilo je to odmah iza Beča, Budimpešte i Londona. 1872. je godina kada je groblje Kozala u Rijeci postalo komunalno. Godine 1948. gradovi Rijeka i Sušak su udruženi u Grad Rijeku. Spajanjem gradova nastaje i objedinjavanje dvaju poduzeća za pogrebne djelatnosti. Zajednički naziv poduzeća je "Uprava groblja". Krajem 1959. godine doneseno je Rješenje N.O. općine Stari grad Rijeka o spajanju "Uprave groblja" i "Parkova i nasada". Sve do godine 1990. postojala je takva organizacija i groblje zajedno s djelatnošću klesarije, bilo je jedno od tri organizacije udruženog rada, koliko ih je bilo unutar komunalnog poduzeća Parkovi i nasadi. Od 1990. do 1993.g. poduzeće je registrirano kao Komunalno poduzeće "Pogrebne usluge" p.o. Rijeka. Te 1993.g. Županija primorsko-goranska zaključuje sporazum sa svim Općinama bivše Zajednice općina Rijeka kojim potpisnici sporazuma prihvaćaju da Grad Rijeka ima 100% udjela u kapitalu Javnog poduzeća "Pogrebne usluge" d.o.o. Rijeka, te su suglasni da se Grad Rijeka upiše kao jedini osnivač 1995.g. Grad Rijeka Izjavom sukladno Zakonu o trgovačkim društvima organizira Komunalno poduzeće "Pogrebne usluge" d.o.o. Rijeka, a 1998.g. upisuje se promjena naziva tvrtke koja sada glasi: Komunalno društvo KOZALA d.o.o. Rijeka.
KD KOZALA d.o.o. Rijeka obavlja djelatnosti uređenja i održavanja groblja, pruža pogrebne, grobarske, klesarske i ostale usluge, a rad je organiziran kroz rad Službi za pogrebničke i grobarske poslove, te klesarske i prateće poslove i ureda uprave. Temeljni kapital Društva iznosi 14.651.300 kn.



KOMUNALNO DRUŠTVO KOZALA d.o.o.

Grad Rijeka

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE ASCE

ARTOUR Learn by moving